





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Мойганская средняя общеобразовательная школа

Согласовано  
Замдиректора по ВР  
 Крохолёва Н.А.  
«28» августа 2020г.



Утверждаю  
Директор МБОУ Мойганская СОШ  
 Пятков А.А.  
«28» августа 2020г.

**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности  
«Весёлая грамматика»  
в 5(общеобразовательном) классе  
на 2020 – 2021 учебный год  
количество часов в неделю – 1**

Составила: Бородавкина М.Н., учитель русского языка и литературы

Составлена в соответствии с  
программой курса «Весёлая  
грамматика»

Рассмотрена на заседании  
методического объединения,  
протокол № 1  
от «23» августа 2020г.

## Описание места курса в учебном плане

Данная программа рассчитана на 35 часов. Количество учебных недель – 35. Количество часов в неделю -1.

Срок ее реализации - 1 год.

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### В результате изучения предмета «Весёлая грамматика» ученик научится

- чувству прекрасного – умению чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
  - любви и уважению к Отечеству, его языку, культуре;
  - интересу к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребности в чтении;
  - интересу к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
  - интересу к изучению языка;
  - осознанию ответственности за произнесённое и написанное слово;
  - самостоятельно формулировать тему и цели урока;
  - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
  - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
  - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
  - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
  - пользоваться словарями, справочниками;
  - осуществлять анализ и синтез;
  - устанавливать причинно-следственные связи;
  - строить рассуждения.:
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
  - владеть монологической и диалогической формами речи.
  - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
  - задавать вопросы. соблюдать основные орфографические и пунктуационные правила современного русского литературного языка;
  - извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, использовать её в разных видах деятельности;
  - проводить разного рода анализы слов: фонетический, морфологический, морфемный, орфографический;
  - группировать слова по видам орфограмм;
- соблюдать грамматические нормы в письменных и устных высказываниях

**Ученик получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Ученик получит возможность научиться:**

- отличительные признаки основных языковых единиц;
- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- слова, словосочетания, предложения, текста;
- основные орфографические и пунктуационные правила;
- о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;
- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- выделять художественные изобразительные средства в тексте;
- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическим словарями, а также словарями синонимов и антонимов.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
	<b>Введение</b>	<b>1ч.</b>	
1.	Ты обязан русской речью хорошо владеть!	1	
	<b>Фонетика</b>	<b>1ч.</b>	
1.	Как ты слышишь звуки и пишешь слова?	1	
	<b>Графика</b>	<b>1ч.</b>	
1.	Сперва аз да буки – потом все науки.	1	
	<b>Морфемика</b>	<b>1ч.</b>	
1.	Бывают ли у слов родственники?	1	
	<b>Лексикология</b>	<b>2ч.</b>	

1.	Слова-тёзки и тёзки наоборот.	1	
1.	О словах разных, одинаковых, но разных.	1	
<b>Орфография</b>		<b>2ч.</b>	
1.	Гласные и согласные, с нами несогласные.	1	
1.	Если знаешь части слова, то напишешь их толково.	1	
<b>Морфология</b>		<b>1ч.</b>	
1.	Морфологическая семейка.	1	
<b>Синтаксис и пунктуация</b>		<b>5ч.</b>	
1.	Тетрадь ученика или ученическая тетрадь?	1	
1.	В лаборатории Предложения.	1	
1.	Нужны ли второстепенные члены предложения?	1	
1.	Что такое «осложнённое предложение»?	1	
1.	Среди знаков препинания.	1	
<b>Текстоведение</b>		<b>2ч.</b>	
1.	Непридуманный рассказ.	1	
1.	Посиделки у Грамматейки	1	
<b>Словообразование</b>		<b>2ч.</b>	
1.	Загадочные орфограммы.	1	
1.	Чудеса приставок.	1	
<b>Лексикология и фразеология</b>		<b>3ч.</b>	
1.	В руках умелых слово творит чудеса.	1	
1.	Изводишь единого слова ради тысячи тонн словесной руды.	1	
1.	Выражения, которые обрели крылья и вечность.	1	
<b>Морфология</b>		<b>10ч.</b>	
<b>Имя существительное</b>		<b>3ч.</b>	
1.	Тайна имени.	1	
1.	Интересное о падеже имён существительных.	1	

1.	Давайте будем дружить!	1	
	<b>Имя прилагательное</b>	<b>2ч.</b>	
1.	Прилагательное, значит, его нужно прилагать.	1	
1.	Слова, «озаряющие предметы».	1	
	<b>Глагол</b>	<b>5ч.</b>	
1.	«Самая огнепышущая, самая живая часть речи».	1	
1.	Хитрая Ира.	1	
1.	Физкультура для глагола.	1	
1.	Глаголы, у которых нет лица.	1	
1.	Как образовались Первоспряженск и Второспряженск.	1	
	<b>Стилистика и текстоведение</b>	<b>2ч.</b>	
1.	Офис Переделкина.	1	
1.	Напишу-ка я письмо...	1	
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2 ч.</b>	
1.	Волшебный мир грамматики	1	
1.	Итоговый урок	1	
	<b>Всего</b>	<b>35 ч.</b>	

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Введение 1ч.**

Тема 1. Ты обязан русской речью хорошо владеть!

*(О величии русского языка и его мировом значении. Высказывания великих людей о русском языке. Стихи о русском языке. История некоторых слов. Занимательные задачи о словах.)*

### **Фонетика 1ч.**

Тема 2. Как ты слышишь звуки и пишешь слова?

*(Закрепление навыков сопоставления звукового и графического образов слов при написании трудных орфограмм. Решение занимательных задач. Конкурс смекалистых. Игра-упражнение «Помоги найти братцу своё место». Работа с сигнальными карточками.)*

### **Графика 1ч.**

Тема 3. Сперва аз да буки – потом все науки.

*(Краткие сведения из истории русской азбуки. Практическое значение алфавита. Почему мы так говорим? (сообщения учащихся о некоторых устойчивых выражениях). Игры с буквами («Алфавит», «Кто больше?», «Анаграмма»).*

### **Морфемика 1ч.**

Тема 4. Бывают ли у слов родственники?

*(Как отыскать корень слова. Чередование звуков в корне. Словообразование слов. Работа со словарём. Игры: «Родственники», «Мастерим Матрёшку», «Почему «убегают» гласные и согласные?».)*

#### **Лексикология 2ч.**

Тема 5. Слова-тёзки и тёзки наоборот.

*(Синонимы, антонимы. Грамматическая сказка. Дидактические игры и упражнения.)*

Тема 6. О словах разных, одинаковых, но разных.

*(Омонимы, омофоны. Сравнительный анализ предложений. Работа со словарём омонимов. Грамматические задачи. Стихи о омонимах и омофонах. Наблюдение над текстом.)*

#### **Орфография 2ч.**

Тема 7. Гласные и согласные, с нами несогласные.

*(О правописании безударных гласных и непроизносимых согласных в корне слов. Дидактическая сказка «Ударный и безударный». Работа со стихотворениями «Ошибка», «Грустные вести». Игра «Мотогонки» (непроизносимые согласные). Грамматические загадки, кроссворды).*

Тема 8. Если знаешь части слова, то напишешь их толково.

*(О приставках, суффиксах. Беседа о приставках, игра с приставками. Ребусы. Дидактическая сказка «Работа суффиксов». Игры, головоломки о суффиксах.)*

#### **Морфология 1ч.**

Тема 9. Морфологическая семейка.

*(О самостоятельных и служебных частях речи. Дидактическая сказка «Как Морфология порядок навела». Игра «Строим дом». Рассказ по картинке. Игра «Перевёртыши». Лингвистическая задача «Дружная семейка».)*

#### **Синтаксис и пунктуация 5ч.**

Тема 10. Тетрадь ученика или ученическая тетрадь?

*(Словосочетания, виды словосочетаний. Игра «На кораблицах». Работа с шуточными текстами. Игра «Рисуем и сочиняем». Игровые упражнения.)*

Тема 11. В лаборатории Предложения.

*(Главные члены предложения. Дидактическое стихотворение «Весёлые рифмы». Словесные шарады. Работа с текстами и предложениями.)*

Тема 12. Нужны ли второстепенные члены предложения? (Грамматическая сказка. Стихи на запоминание. Занимательные задачки.)

Тема 13. Что такое «осложнённое предложение»?

*(Обращения, вводные слова. Дидактическая сказка «Внештатные сотрудники». Стихи на запоминание. Игра «Реклама». Пунктуационные упражнения.)*

Тема 14. Среди знаков препинания.

*(Дидактическая сказка «Бродячий цирк». Из истории знаков препинания. Загадки на узнавание пунктуационных знаков. Решение задач на пунктуацию.)*

#### **Текстоведение 2ч.**

Тема 15. Непридуманый рассказ.

*(Основные нормы построения текста. Весёлые запоминки. Игра «В гостях у издательства», конкурс редакторов.)*

Тема 16. «Посиделки у Грамматейки» (Викторина, тестирование.)

### **Словообразование 2ч.**

Тема 17. Загадочные орфограммы.

*(Чередование букв О и А; О, Ё после шипящих и Ц в корнях слов. Дидактические сказки «Суффикс-консультант», «Разведчица Ё». Работа с деформированными текстами, конкурс «Кто быстрее», составляем кроссворд.)*

Тема 18. Чудеса приставок.

*(Правописание приставок раз-, рас-; весёлые запоминалки, редкие приставки, дидактические игры, упражнения, головоломки, ребусы)*

### **Лексикология и фразеология 3ч.**

Тема 19. В руках умелых слово творит чудеса.

*(Слова однозначные и многозначные, переносное значение слова. Работа с лирическими текстами. Детские высказывания из записей К. Чуковского. Грамматические упражнения, составление ребусов.)*

Тема 20. Изводишь единого слова ради тысячи тонн словесной руды. (Роль тропов в художественном тексте. Понятия: эпитет, метафора. Прилагательные в загадках. Игра «Расставь всё по местам». Рисуем словесный портрет.)

Тема 21. Выражения, которые обрели крылья и вечность. (Фразеологизмы. Сообщения учащихся. Работа с текстом. Знакомство с фразеологическим словарём. Занимательные грамматические упражнения. Игры «Кто быстрее?», «Кто сказал...»).

### **Имя существительное 3ч.**

Тема 22. Тайна имени.

*(Имя существительное собственное и нарицательное. Сообщения учащихся «Из истории имён», дидактическая сказка «Тайна существительных, или война двух разрядов», конкурс «Словесные баталии», кроссворд «Найди соответствия».)*

Тема 23. Интересное о падеже имён существительных.

*(История падежей, безударные окончания Е и И. Весёлые запоминалки о падежах, занимательные стихотворения с определением падежей, чайнворд, игра «Заказ».)*

Тема 24. Давайте будем дружить!

*(Употребление имен существительных в речи. Немного из этимологии. Весёлые запоминалки слов, сложных в ударении.)*

### **Имя прилагательное 2ч.**

Тема 25. Прилагательное, значит, его нужно прилагать. (Дидактическая сказка «Скромные просители». Грамматический рассказ «Прилагается ли прилагательное?». Дидактические игры с прилагательными.)

Тема 26. Слова, «озаряющие предметы».

*(Об эпитетах. Эпитеты в устном народном творчестве, художественных произведениях. Игра «Читаем картины», конкурсы «Лучшее признание», «Создай свою сказку»)*

### **Глагол 5ч.**

Тема 27. «Самая огнепышущая, самая живая часть речи»

*(Общее значение глагола, употребление в речи. Грамматическая сказка «Здравствую, дядюшка Глагол». Весёлое стихотворение «Я учу глаголы». Игра «Перепутаница». Грамматическая сказка «В стране Ошибии». Игры на внимание.)*

Тема 28. Хитрая Ира.



*(Правописание Е и И в корнях с чередованием. Весёлые запоминалки. Конкурс на восстановление деформированного текста, игра «Копилка», конкурс «Разведчики» (нахождение слов с чередованием в тексте).*

Тема 29. Физкультура для глагола

*(Наклонение глаголов. Дидактический рассказ «В стране Глаголия». Игра «Лучший тренер для глагола», конкурс «На старт! Внимание! Марш!», создаём ребусы.)*

Тема 30. Глаголы, у которых нет лица.

*(Безличные глаголы. Дидактическая сказка «Важная персона». Из истории слов «-СЯ в глаголах». Дидактические соревнования. Чайнворд «Глагол»).*

Тема 31. Как образовались Первоспряженск и Второспряженск. *(Дидактическая сказка «Откуда появились глаголы исключения». Стихотворения на запоминание. Игра «Заказ». Решение кроссвордов.)*

#### **Стилистика и текстоведение 2ч.**

Тема 32. Офис Переделкина.

*(Стили речи. Игра «Лучший помощник библиотекаря». Конкурс заметок.)*

Тема 33. Напишу-ка я письмо...

*(Правила составления письма, адреса (на бумажном и электронном носителях.)*

#### **Итоговое занятие 2 ч.**

Тема 34. Волшебный мир грамматики. Итоговый урок. *(Тест-игра.)*

#### **Формы организации внеурочной деятельности**

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;
- опыт личного творчества обучающихся;
- наблюдения над живой речью и над литературным материалом.

#### **Виды деятельности**

Интерес обучающихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

