

Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение  
Мойганская средняя общеобразовательная школа



«Согласовано»  
Руководитель  
Центра «Точка Роста»  
\_\_\_\_\_/Е.В. Смолина/  
31 августа 2023 года

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ Мойганская СОШ  
\_\_\_\_\_/А.А. Пятков/  
01 сентября 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Деревянные дела»

(техническая направленность)

на 2023 – 2024 учебный год

Целевая аудитория: обучающиеся 5 – 11 классов

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:

Абушахманов Денис Анатольевич

Мойган, 2023

## **Планируемые результаты освоения содержания курса внеурочной деятельности «Деревянные дела» в 7-11 классе.**

На изучение курса внеурочной деятельности согласно учебному плану отводится 136 часов в год 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа x 34 недель всего 136 часов в год).

Программа разработана для занятий с обучающимися во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования второго поколения, разработана на основе программы Симоненко В.Д.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание школьников. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Обучающийся всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Одним из основных путей

повышения качества работы учащихся в соответствии с программами для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида является создание психологической установки на изготовление изделий, отвечающих техническим требованиям имеющих товарный вид. Программа построена по операционно-комплексному принципу, когда учащиеся с приемами труда знакомятся предварительно при выполнении упражнений. Например, изготовление отверстий в заготовках. В дальнейшем эти приемы используются в комплексных практических работах.

На уроках даются теоретические сведения об инструментах, оборудовании и технологических процессах, о правилах и приемах безопасной работы. С учетом специфики состава обучаемых детей вопросы техники безопасности рассматриваются и повторяются многократно при изучении разных тем.

Данной программой предусматривается выполнение практических заданий учащимися на каждом уроке. Это прежде всего, обучение стандартным навыкам и нормативно одобренным приемам, обеспечивающим безопасный и производительный труд. Перечень приемов, рекомендованных программой, учитель может дополнять и изменять исходя из технологии характерной для изготовления конкретного изделия.

## **Планируемые результаты**

### **Предметные:**

- ✓ умение применять нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- ✓ применение приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- ✓ умение работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества;
- ✓ умение рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда.

### **Личностные:**

- ✓ чувство патриотизма, уважения к своему народу, гордости за свой край;
- ✓ ответственное отношение к труду, качеству своей деятельности;
- ✓ овладение основами саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- ✓ умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- ✓ ответственное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- ✓ навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ сформированность познавательных интересов и творческая активность в данной области.

### **Метапредметные:**

- ✓ умение определять и формулировать цель деятельности на занятии, проговаривать последовательность действий с помощью педагога;
- ✓ умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ навыки самостоятельного выполнения практических работ по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- ✓ умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания изделий;
- ✓ способность самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- ✓ умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

### **В результате обучения выпускники:**

#### ***должны знать:***

- ✓ Основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства;
- ✓ Правила работы с различными видами древесины;
- ✓ Правила выполнения эскизов и чертежей изделия;
- ✓ Правила работы по технической карте и правила её изготовления;
- ✓ Правила работы с древесиной и металлом;
- ✓ Правила техники безопасности при работе со столярными и слесарными инструментами, токарными и сверлильными станками;
- ✓ Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- ✓ Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- ✓ Основную терминологию по предмету.

#### ***должны уметь:***

- ✓ Выполнять эскизы и чертежи; разрабатывать собственные изделия;
- ✓ Выполнять различные виды токарных, слесарных и столярных работ;
- ✓ Определять расход материала для различных изделий и пропорции;
- ✓ Оформлять готовое изделие;
- ✓ Самостоятельно выполнять изделие по своему чертежу;
- ✓ Оценивать эстетические качества изделия;
- ✓ Работать в группе над общим изделием;
- ✓ Проявлять чувство коллективизма, взаимопомощи, взаимопонимания;
- ✓ Уважать труд своих товарищей;
- ✓ Стремиться к совершенствованию своих трудовых и художественных навыков;
- ✓ Стремиться к эстетике вещей в повседневной жизни.

№	Содержание темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практические работы

1.	Вводное занятие.	2	2	
2.	Организация рабочего места Правила поведения в кабинете. Правила техники безопасности. Охрана труда, производственная санитария, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева	2	2	
3.	Основные сведения о предприятиях, видах художественной обработки древесины и народных художественных промыслов России.	2	2	
4.	Виды декоративно прикладного творчества при работе с древесиной. Конструкционные и искусственные материалы. Свойства древесных пород. Строение дерева. Основные древесные породы. Твердые и мягкие лиственные породы.	4	2	2
5.	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	2	2	2
6.	Резьба по дереву. Виды резьбы. Материалы, инструменты и приспособления для резьбы. Виды пород деревьев, применяемые для резьбы Правила техники безопасности при выполнении контурной резьбы.	4	2	4
7.	Технология изготовления художественных изделий столярным способом.	4	2	2
8.	Лобзик: устройство, назначение, особенности работы. Технология выпиливания лобзиком. Резание заготовок ножовкой Выполнение тренировочных упражнений Выпиливание лобзиком и резание ножовкой заготовок.	4	2	2
9.	Подбор материалов. Подготовка заготовок к работе.	10	2	8
10.	Работа над конструкцией изделия. Работа над созданием изделия по своему замыслу.	8	2	6
11.	Столярные соединения в изделиях. Изготовление и сборка изделий для школьной выставки.	8	2	6
12.	Творческие работы. Выставка работ.	2		2
13.	Подбор материалов. Подготовка заготовок к работе.	10	2	8
14.	Работа над конструкцией изделия. Работа над созданием изделия по своему замыслу.	8	2	6
15.	Столярные соединения в изделиях. Изготовление и сборка изделий для школьной выставки.	8	2	6
16.	Творческие работы. Выставка работ.	2		2
17.	Подбор материалов. Подготовка заготовок к работе.	10	2	8
18.	Изготовление инструмента и подготовка его к работе для изготовления и обработки художественных изделий из дерева	8	2	6
19.	<b>Изготовление кормушек.</b> Правила, приёмы и техника выполнения. Подбор материалов. Подготовка заготовок к работе. Работа над конструкцией изделия. Столярные работы. Сборка изделия для школьной выставки. Творческие работы. Выставка работ.	6	2	4
20.	<b>Изготовление сувениров, игрушек.</b> Правила, приёмы и техника выполнения. Подбор	10	2	8

	материалов. Подготовка заготовок к работе. Работа над конструкцией изделия. Столярные работы. Сборка изделия для школьной выставки. Творческие работы. Выставка работ.			
21.	<b>Изготовление скворечников.</b> Правила, приёмы и техника выполнения. Подбор материалов. Подготовка заготовок к работе. Работа над конструкцией изделия. Столярные работы. Сборка изделия для школьной выставки. Творческие работы. Выставка работ.	10	2	8
22.	<b>Оформление картин, рисунков, фото и т.п.</b> Правила, приёмы и техника выполнения. Подбор материалов. Подготовка заготовок к работе. Работа над конструкцией изделия. Столярные работы. Сборка изделия для школьной выставки. Творческие работы. Выставка работ.	8	2	6
23.	Творческие работы. Выставка работ.	2		2
24.	Итоговое занятие. Подготовка и проведение итоговой выставки. Обсуждение работ. Награждение лучших воспитанников.	2	2	
<b>Всего (136 часов)</b>				

### **Раздел 1. Введение в программу. Вводное занятие. - 2 часа**

**Теория:** Знакомство со структурой программы «Деревянные дела». Беседа «Роль столярного дела в жизни человека как неотъемлемой части национальной культуры». Демонстрация готовых изделий. Просмотр презентации. Обсуждение планов на учебный год. Правила безопасности труда и личной гигиены, правила дорожного движения. Знакомство с учащимися.

### **Раздел 2. Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы - 2 часа**

**Теория:** Ознакомиться с рабочим местом столяра и инструктажем по правилам безопасной работы. Правила поведения в мастерской, правила работы с инструментами, оборудованием. Первичный инструктаж по технике безопасности

### **Раздел 3. Основные сведения о предприятиях, видах художественной обработки древесины и народных художественных промыслов России. - 2 часа**

**Теория:** Ознакомиться с основными предприятиями по деревообработке. С видами и техникой художественной обработки древесины и народных художественных промыслов России. С видами декоративно прикладного творчества при работе с древесиной.

### **Раздел 4. Общие сведения о древесине- 4 часов**

**Теория:** Знакомство с природной текстурой древесины. Значение расположения и характера рисунка волокон древесины при выполнении резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины. Твердые и мягкие лиственные породы. Пороки древесины. Влажность и сушка древесины.

Эргономика труда (оборудование рабочего места, рабочая поза, производительность труда). Техника безопасности.

**Практика:** Лабораторно-практическая работа «Определение пород древесины».

Организация рабочего места для выполнения ручных работ. Знакомство с инструментами и приспособлениями, применяемыми при выполнении ручных работ.

## **Раздел 5. Столярные инструменты для обработки древесины: назначение, устройство. Правила безопасной работы столярными инструментами – 4 часа**

**Теория:** Ознакомиться со столярными инструментами для обработки древесины.

Мерительный и разметочный инструмент. Приёмы разметки. Способы экономии материалов при разметке.

Методы обработки древесины: пиление, строгание. Виды и назначение основных ручных инструментов: пилы, инструменты для строгания. Требования, предъявляемые к выполнению ручных работ (технические условия).

Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых работ. Способы отделки изделия: опиливание. Правила техники безопасности при работе с ручным инструментом.

**Практика:** Знакомство с инструментами и приспособлениями, применяемыми при выполнении ручных работ.

Работа с разметочным инструментом (линейка).

Работа с ручными инструментами (пиление, строгание).

## **Раздел 6. Столярная подготовка материала для работ по дереву - 8 часов.**

**Теория:** Ознакомиться с историей художественной обработки древесины, основами материаловедения для художественных работ из дерева, заготовкой материала.

Ознакомиться с ручной обработкой дерева в процессе изготовления художественных изделий. Способы отделки изделия: шлифование, морение. Техника безопасности.

**Практика:** Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Ручная обработка дерева». (Изготовление брелков из торцевых спилов).

## **Раздел 7. Резьба по дереву. Виды резьбы. – 4 часа.**

**Теория:** Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву. Материалы, инструменты и приспособления для резьбы. Виды пород деревьев, применяемые для резьбы. Правила техники безопасности при выполнении контурной резьбы.

**Практика:** Практическая работа над заготовкой (учебной дощечкой). Подбор изделия для резьбы (разделочная доска). Выполнение не сложных композиций узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. Контроль качества выполнения учебных приёмов резьбы.

## **Раздел 8. Лобзик: устройство, назначение, особенности работы. – 4 часа.**

**Теория:** Лобзик: устройство, назначение. Особенности работы лобзиком. Технология выпиливания. Технология последовательного выполнения операций по выпиливанию. Резание заготовок ножовкой. Правила техники безопасности при работе с лобзиком.

**Практика:** Выполнение тренировочных упражнений. Выпиливание лобзиком и резание ножовкой заготовок.

## **Раздел 9. Отделка древесины лакокрасочными материалами – 6 часов.**

**Теория:** Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика.

Восстановление естественного цвета древесины. Отбеливание древесины. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработке поверхности материалов. Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политурой, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой.

Травление древесины, лакировка, шлифовка Назначение лакирования древесины. Подготовка поверхности для лакирования. Характеристику процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования. Техника безопасности.

**Практика:** Практическая работа по теме: «Правила и особенности покрытия изделия олифой». (Выполнение тренировочных упражнений)

### **Раздел 10. Изготовление изделий из древесины – 10 часов**

**Теория:** Работа над конструкцией изделия. Разметка материала. Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника. Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком. Сверление. Способы и приемы соединения древесины гвоздями. Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. Правила безопасной работы при криволинейном пилении. Выпиливание лобзиком. Техника безопасности.

**Практика:** Работа над конструкцией изделия. Работа с разметочным инструментом (линейка). Работа с ручными инструментами (пиление, строгание). Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком.

Сборка изделия.

Практическая работа по теме: «**Кормушка для птиц**».

### **Раздел 11. Изготовление изделий из древесины – 10 часов**

**Теория:** Техника. Правила, приёмы и техника выполнения.

Подбор материалов. Подготовка заготовок к работе.

Работа над конструкцией изделия. Техника безопасности.

**Практика:** Столярные работы. Сборка изделия

### **Раздел 12. Изготовление изделий из древесины – 10 часов**

**Теория:** Работа над конструкцией изделия. Разметка материала. Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника. Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком. Сверление. Способы и приемы соединения древесины гвоздями. Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. Правила безопасной работы при криволинейном пилении. Выпиливание лобзиком. Техника безопасности.

**Практика:** Работа над конструкцией изделия. Работа с разметочным инструментом (линейка). Работа с ручными инструментами (пиление, строгание). Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком.

Сборка изделия.

Практическая работа по теме: «**Скворечник для птиц**».

### **Раздел 13. Изготовление предметов на произвольную тему. – 66 часов**

**Теория:** Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей. Работа над конструкцией изделия. Подбор материалов. Подготовка заготовок к работе. Изготовление элементов изделия. Техника безопасности.

**Практика:** Столярные работы. Работа над конструкцией изделия. Изготовление элементов изделия. Техника безопасности. Сборка изделия. Лакирование. Выставка творческих работ.

Практическая работа по теме: «**Изготовление сувениров, игрушек**».

«**Оформление картин, рисунков, фото и т.п.**».

### **Раздел 12. Итоговое занятие. – 4 часа.**

Подготовка и проведение итоговой выставки. Обсуждение работ. Награждение лучших воспитанников. Закрепление теоретических знаний, практических умений и навыков.

### **УМК для учителя:**

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. Сборник 2.- М., 2000.
2. Технология обработки древесины 5-9 классы – Карабанов И.А.1998
3. Обработка древесины в школьных мастерских- Рихвк Э.В.,- 1984
4. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах /Л.В. Байбородова. – М.: Просвещение, 2013.
5. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – 3-е изд. М. : Просвещение, 2013.
6. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество:: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – 3-е изд. М. : Просвещение, 2011.
7. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
8. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997
9. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
10. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
11. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
12. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
13. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
14. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
15. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.

### **УМК для обучающихся**

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту: Из практики нар. худож. ремесел. Кн. для учащихся ст.классов. - М.: Просвещение, 1985. - 255 с., ил.
5. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
6. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.

7. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ - Минск.: Элайда, 1999.