**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**учащихся 9 класса по чтению**

**Пояснительная записка к КИМ для проведения промежуточной аттестации учащихся 9 класса по чтению**

Цель проведения работы: мониторинг усвоения знаний по курсу чтения за 9 класс. Задания составлены в соответствии с изученными темами и на основании АООП (вариант 1), предъявляются к учащимся первой, второй и третьей группы.

При проверке техники чтения тексты подобраны в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 9 класса: даны незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема: 90 – 100 слов. Время, отводимое на уроке для контроля на каждого ученика, – 5-15 минут.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

**Оценка «5» ставится ученику**, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4» ставится ученику**, если он:

- читает в основном правильно, бегло;

- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3» ставится ученику**, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2» ставится ученику**, если он:

- читает по слогам;

- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;

- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;

- не делит текст на части;

- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

**Текст для проверки техники чтения**

**9 класс.**

**Вариант 1**

**Весна.**

Вот и пришла чудесница-весна. Словно в волшебной сказке всё оживает кругом.

Чуть-чуть тронула зеленью ветви берёз, а на осины и тополя развесила длинные розовые и серебряные серёжки.

На широкой лесной поляне синей краской вывела она большую лужу. А вокруг неё, будто синие брызги, рассыпала первые цветы подснежников.

А вот на склоне оврага кусты черёмухи. Их ветки покрыты мохнатыми гроздьями белых цветов. И на лесной опушке тоже все белые, будто в снегу, стоят дикие яблони, груши. Посреди луговины уже зеленеет трава. Почуяв тепло, выползают из разных щелок букашки и паучки. Майские жуки загудели возле зелёных берёзовых веток. Первые пчёлы и бабочки летят на цветы.

А сколько птиц и в лесу, и в полях! Сколько весёлых песен раздаётся вокруг!

(119 слов) (По Г.Скребицкому.)

**Вопросы:**

1.​ О каком времени года вы прочитали?

2.​ Как весна изменила деревья?

3.​ Какой вы представляете себе поляну?

4.​ Какие насекомые пробудились?

5.​ Чьи песни слышны в полях и лесах?

**Вариант 2**

**Каменный лес.**

И под землёй бывают леса. Подземный лес похож на настоящий. Здесь теснятся стволы деревьев. Свисают ветки, торчат сучки. Тут и там виднеются пни. Поднимаются цветы и травы. Даже растут грибы. И пробираться по подземному лесу так же трудно, как и в глухой тайге.

Но этот лес мёртвый, каменный. Каменные деревья, каменные кусты, каменные пни. На каждом шагу каменные грибы, каменные цветы и травы. Цветы и травы, которые никогда не осыпаются и не увядают. Грибы, которые никто не собирает.

Мёртвая тишина в мёртвом лесу. Ни ветра в густых ветвях, ни запаха цветка. Ни пения птиц, ни звона стрекоз. Всё неподвижно, беззвучно и глухо. Молчание камня.

( 108 слов)

**Вопросы:**

1.​ Где растёт лес, о котором вы прочитали?

2.​ Какие растения растут в этом лесу?

Задание: Расскажите, как образуются подземные леса.

**Вариант 3**

**Идёт весна.**

Застучала по окошкам звонкая капель, потеплел воздух, потемнел и осел снег. Умчались зимние дни, только лёгкий морозец всё никак не соберётся побежать вслед за зимой. Ещё пытается он по утрам напугать весну. В лесу пролегли от деревьев весенние тени, а около стволов поднимает уже из-под снега робкие стрелы зелёная трава.

Всё дышит весной. Вот скоро выбросят первые серёжки деревья. Прилетят грачи. Поплывут по реке первые льдины. А пока ещё лесной народ оставляет на снегу свои автографы.

Но не долгий век зимы. Скоро весенние ручьи наполнят голубой лес весенним журчанием.

(92 слова)

**Вопросы:**

1.​ О каких приметах весны вы прочитали?

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**учащихся 8 класса по чтению**

**Пояснительная записка к КИМ для проведения промежуточной аттестации учащихся 8 класса по чтению**

Цель проведения работы: мониторинг усвоения знаний по курсу чтения за 8 класс. Задания составлены в соответствии с изученными темами и на основании АООП (вариант 1), предъявляются к учащимся первой, второй и третьей группы.

При проверке техники чтения тексты подобраны в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 8 класса: даны незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема: 80 – 90 слов. Время, отводимое на уроке для контроля на каждого ученика, – 5-15 минут.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

**Оценка «5» ставится ученику**, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4» ставится ученику**, если он:

- читает в основном правильно, бегло;

- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3» ставится ученику**, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2» ставится ученику**, если он:

- читает по слогам;

- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;

- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;

- не делит текст на части;

- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

**Текст для проверки техники чтения**

**8 класс.**

**Вариант 1**

**Страшный мостик.**

Бежала через лесную дорожку речка. А через речку перекинут мостик. Хороший мостик, с перилами. Только прошла по нему девочка Таня и чуть не упала. У мостика доска оторвалась. Если на один конец этой доски наступить, другой приподнимется и ударит по коленке.

«Ишь, какая плохая доска!» — подумала Таня и, когда обратно по мостику шла, другой стороны держалась.

Прошли по мостику и два дружка — Николка с Петей. Тоже чуть не упали.

— Вот противный мостик, — рассердились мальчики.— Придется теперь речку вброд переходить.

Пришли Таня, Николка и Петя к себе в поселок и всех своих друзей, знакомых предупредили:

— Не ходите по мостику, что в лесу через речку перекинут, ушибиться можно. Там одна доска оторвалась.

Хорошо сделали, что предупредили. Только нам кажется...

(116 слов.)

(По Ю. Ермолаеву.)

**Вопросы:**

1. Какой был на речке мостик?

2. Почему Таня чуть не упала?

3. Что она подумала о мостике?

4. Почему рассердились мальчики?

5. О чем рассказали дети в поселке?

6. Как должны были поступить ребята?

7. А как бы вы поступили на их месте?

8. Что значит «вброд перейти»? (Брод — мелкое место реки илы озеро, удобное для перехода.)

9. Закончите последнее предложение рассказа.

**Вариант 2**

**Опасные игры.**

Как-то я шел по опушке березовой рощицы. Вдруг близко раздался журавлиный крик. Я остановился. Из небольшой рощицы по зеленой озими быстро бежал журавль. Крылья его были распущены, весь он вытянулся. Журавля догоняла лиса. Журавль взмыл в воздух, пролетел метров двадцать и сел. Лиса подкрадывалась к нему.

Птица близко подпустила ее и побежала в сторону. Лиса проскочила мимо. Потом началось все сначала. Я закричал на лису, но она не прекращала погони. Я резко захлопал в ладоши и побежал в ее сторону. Лиса испугалась и кинулась со всех ног в рощу. Журавль был спасен.

(92 слова.)

(По В. Бологову.)

**Вопросы:**

1. От кого убегал журавль?

2. Как птица обманывала лисицу?

3. Почему лиса преследовала такую большую птицу? (Журавль не мог долго летать. Очевидно, птица была больна.)

4. Что обозначает выражение «кинулась со всех ног» (Побежала, помчалась очень быстро.)

5. Объясните значение слова «взмыл» (Взлетел)

**Вариант 3**

**Яшка.**

Попала я недавно в прекрасный парк. Деревья спали в снежном уборе. Часто попадались птичьи кормушки.

Под сосной стояли два мальчика. У одного в руках был мешочек с орехами. Я спросила, для кого столько орехов.

А мальчишка так важно мне в ответ:

– Тут у нас друг живет. Яшкой зовут.

Мальчик постучал по дереву. С вершины спрыгнула белочка.

Ласково поздоровались мальчики с Яшкой. Один из друзей насыпал орехов на ладонь. Белочка смело забрала гостинцы из его руки.

Потом взмахнула хвостиком в знак благодарности и прыгнула на дерево.

*(86 слов.)*

*(По Л. Савоненковой.)*

**Вопросы:**

1. Кого же звали Яшкой?

2. Как добились мальчики доверия белочки?

3. Чем подкармливали они своего друга?

4. Кого еще кормили в этом парке ребята?

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**учащихся 7 класса по чтению**

**Пояснительная записка к КИМ для проведения промежуточной аттестации учащихся 7 класса по чтению**

Цель проведения работы: мониторинг усвоения знаний по курсу чтения за 7 класс. Задания составлены в соответствии с изученными темами и на основании АООП (вариант 1), предъявляются к учащимся первой, второй и третьей группы.

При проверке техники чтения тексты подобраны в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 7 класса: даны незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема: 70 – 80 слов. Время, отводимое на уроке для контроля на каждого ученика, – 5-15 минут.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

**Оценка «5» ставится ученику**, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4» ставится ученику**, если он:

- читает в основном правильно, бегло;

- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3» ставится ученику**, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2» ставится ученику**, если он:

- читает по слогам;

- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;

- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;

- не делит текст на части;

- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

**Текст для проверки техники чтения**

**7 класс.**

**Вариант 1**

**Конь на крыше.**

В старину избы часто украшали коньками. Кто был у крестьянина первым помощником? Кто помогал пахать, боронить, возить сено? Конечно, конь! А если нападал враг на русскую землю, то и на войну шёл добрый конь. И, случалось, выносил с поля боя раненого хозяина, спасая ему жизнь. Вот за это и стоит конь на самом верху крыши.

Живёт конёк на крыше. Тучи проплывут, дождик прольётся – и станет конь тёмным. А солнышко выглянет – и в его лучах кажется он уже розовым, золотым. И как будто ещё выше поднимет голову – гордится собой.

(88слов)

( Е. Каменева)

**Вопросы:**

1.Чем в старину украшали деревянные избы?

2.Почему украшали избы деревянными коньками?

3.Объясните значение слова «боронить».

4. Объясните выражение «добрый» конь.

5.Опишите, как выглядит деревянный конёк на крыше избы.

**Вариант 2**

**Лебедь.**

Лебедь по красоте и силе назван царем всей водяной птицы. Белый, как снег, с гибкой и красивой шеей, он прекрасен, когда спокойно плывет между зеленых камышей.

Про силу лебедя рассказывают чудеса. Он ударом крыла может убить собаку, если она бросится на его детей.

Лебеди легко делаются ручными. Ручные лебеди летом плава­ют в пруду. Зимой их переводят в теплое место. Едят лебеди рыбу, хлеб, зерно.

Много песен сложил русский народ о лебедях. Их называют ласковыми словами: лебедушка, лебедка.

(79 слов)

*(По С. Аксакову)*

**Вопросы:**

1. Как называют лебедя в народе?

2. Почему лебедя называют царём всей водяной птицы?

3.Какие чудеса рассказывают про лебедя?

4. Как ласково в народе называют лебедя?

**Вариант 3**

**Торопливый ножик.**

Строгал Митя палочку, строгал да бросил. Косая палочка полу­чилась. Неровная. Некрасивая.

* Как же это так? - спрашивает Митю отец.
* Ножик плохой, — отвечает Митя. - Косо строгает.
* Да нет, - говорит отец, - ножик хороший. Он только тороп­ливый. Его нужно терпению учить.
* А как? - спрашивает Митя.
* А вот так, - сказал отец. Взял палочку да принялся ее стро­гать потихонечку, полегонечку, осторожно.

Понял Митя, как нужно ножик терпению учить. Хорошо стал строгать ножик. Ровно. Красиво. Послушно.

(69 слов)

*(По Е. Пермяку)*

**Вопросы:**

1. Назовите героя рассказа.

2.Почему у Мити не получалось ровно строгать палочку?