**Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для учащихся 7 класса (под редакцией М.М.Разумовской).**

**2020-21 учебный год**

**Составитель: Бусло И.М.**

**учитель русского языка и литературы**

**Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»**

(диктант с грамматическим заданием)

**Пояснительная записка**

Контрольная работа по русскому языку разработана в соответствии с курсом «Русский язык» под редакцией М.М.Разумовской, представлена в виде диктанта с грамматическим заданием. Контрольная работа составлена в соответствии с программой среднего общего образования, авторской программой М.М.Разумовской «Русский язык», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Текст данного контрольного диктанта предназначен для выявления уровня знаний, умений и навыков по русскому языку, который должны приобрести обучающиеся в соответствии с образовательным стандартом. В основу работы положены темы, изученные в  6 классе, усвоение которых существенно влияет на формирование навыка грамотного письма.

Диагностическая контрольная работа проводится с **целью** установления фактического уровня теоретических знаний учащихся по русскому языку, их практических умений и навыков, установления соответствия предметных универсальных учебных действий обучаемых требованиям ФГОС ООО по следующим разделам:

1. Основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
2. Орфография и пунктуация.

**Цель:** проверить  знания,  умения  и  навыки  учащихся  на  начало  учебного  года.

**Задачи**: определить степень усвоения изученного материала по ключевым грамматико - орфографическим темам; проверить сформированность общеучебных умений на практике применения  правил правописания.

**Содержание** контрольного  диктанта  направлено  на  выявление  уровня  развития  умений,  выбора  условий  для  написания:

  -  проверяемых  безударных  гласных;

  -  непроверяемых  безударных  гласных;

  -  окончаний  имён  существительных;

  -  непроизносимых  согласных:

**-** корней  с  чередованием;

  -  приставок  на  -з, -с.

Постановки  знаков  препинания:

  -  запятая  при  однородных  членах  предложения;

  -  запятая  в  сложном  предложении;

  -  знак  препинания  в  конце  предложения;

- запятая в предложении с причастным оборотом.

Грамматическое  задание направлено  на  выявление уровня  сформированности  практических  умений  и  навыков:

- синтаксического  разбора  предложения;

- морфемного  разбора  слов;

- умение выделять в словах изученные орфограммы.

Время выполнения работы - 45минут.

**Критерии оценивания результатов выполнения работы:**

***Диктант***

*• «5» – за работу, в которой нет ошибок*

*• «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки*

*• «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки*

*• «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок*

***Грамматическое задание***

*«5» - безошибочное выполнение всех заданий*

*«4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями*

*«3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшими недочетами*

*«2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий*

**Диктант**

*Однажды нам в подарок принесли берёзку, выкопанную с корнем*. Мы посадили её в ящик с землёй и поставили в комнате у окна. Скоро ветки берёзки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клёны, порозовел кустарник и кое-где на берёзках появились жёлтые пряди. *Но у нашего деревца мы не замечали никаких признаков увядания.*

Ночью пришёл первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частным печальным дождём.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша берёзка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла её.

Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла.

(По К. Паустовскому)

**Грамматическое задание**

1.Обозначьте графически изученные орфограммы в 1-ом абзаце (1 вариант)

во 2-ом абзаце (2 вариант).

2.Разберите по составу слова: *выкопанную, поставили, заморозок* (1 вариант)

*порозовел, лимонный, никаких* (2 вариант).

3.Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения:

1в. *Однажды нам в подарок принесли берёзку, выкопанную с корнем*.

2в. *Но у нашего деревца мы не замечали никаких признаков увядания.*

**Изложение**

М. Бубличенко «Лёнька, любимец ребят».

Это случилось в далёком эвенкийском посёлке. В сеть вместе с рыбой попала белая птица с подбитым крылом. Лебедь лежал на боку и закатывал от боли глаза.

Ребята из местной школы осмотрели рану и перенесли птицу в интернат. Назвали лебедя Лёнькой и поселили в коридоре. Настелили под окном лугового сена, поставили миску с водой и тарелку с рыбой.

К началу зимы крыло срослось и лебедь привык к своему новому жилью. По утрам он совершал «обход». Просунув голову в дверь спальни, оглядывал кровати, кукол на низком столике, дежурную воспитательницу. Когда наступало время завтракать, он отправлялся в столовую и стучал клювом о порог.

- Доброе утро, Лёня! – приветствовала его повариха и угощала размоченным в воде печеньем.

По субботам были весёлые банные дни. Дежурные приносили большую ванну, наливали в неё теплую воду, сыпали мыльный порошок и взбивали пышную пену. Лебедь опускал в воду лапку, чуточку медлил, потом ставил вторую и важно усаживался в ванну. Ребята по очереди мыли огромные, в полтора метра, крылья, поливали Лёньку из лейки, и каждое пёрышко вспыхивало ослепительной белизной. Потом все пили чай, читали сказки, а Лёнька, примостившись у тёплого бока печки, блаженно дремал.

Но вот наступила весна. Стало тепло. Снег почти полностью сошёл, и земля вся почернела, лоснилась на солнце.

Светлым майским днём вывели ребята на поле любимую птицу.

Лёнька встревожено оглядывал небо, ближние сопки со снеговыми шапками и хлопал крыльями. Потом потоптался на месте, тяжело разбежался, закурлыкал и полетел. Долго следили за ним ребята, не веря, что это разлука… И уже стали расходиться, как вдруг раздался радостный крик: «Возвращается! Летит назад!» Лёнька сделал круг над полем и сел неподалёку от ребят.

Так и живёт белый лебедь в интернате. Ребята пишут письма домой, и в каждом из них – трогательный рассказ о Лёньке. О лебединой верности.

**Контрольная работа №2 за 1 четверть**

(диктант с грамматическим заданием)

**Пояснительная записка**

Контрольная работа по русскому языку разработана в соответствии с курсом «Русский язык» под редакцией М.М.Разумовской, представлена в виде диктанта с грамматическим заданием. Контрольная работа составлена в соответствии с программой среднего общего образования, авторской программой М.М.Разумовской «Русский язык», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Текст данного контрольного диктанта предназначен для выявления уровня знаний, умений и навыков по русскому языку, который должны приобрести обучающиеся в соответствии с образовательным стандартом. В основу работы положены темы, изучаемые в  7 классе, усвоение которых существенно влияет на формирование навыка грамотного письма.

**Цель**: проверить  знания,  умения  и  навыки  учащихся  на  конец  1-ой  четверти.

**Содержание**  контрольного  диктанта  направлено  на  выявление  уровня  развития  умений,  выбора  условий  для  написания:

-  проверяемых  безударных  гласных;

-  непроверяемых  безударных  гласных;

-  предлогов  со  словами;

-  окончаний  имёнсуществительных;

-  корней  с  чередованием;

**- не** с  глаголами;

- -**тся  -  -ться**  в  глаголах;

-  окончаний  глаголов  1  и  2-го  спряжения;

- местоимений.

Постановки  знаков  препинания:

  -  запятая  при  однородных  членах  предложения;

  -  запятая  в  сложном  предложении;

- запятая в предложении с причастным оборотом;

- запятая в предложении с деепричастным оборотом.

Грамматическое  задание  направлено  на  выявление уровня  сформированности  практических  умений  и  навыков:

- умение выделять суффиксы в причастиях и деепричастиях;

- умение находить слова с проверяемой, непроверяемой, чередующейся гласной в корне слова;

- умение графически выделять в предложениях причастные и деепричастные обороты.

Время выполнения работы - 45минут.

***Критерии оценки знаний учащихся***

***Диктант***

*• «5» – за работу, в которой нет ошибок*

*• «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки*

*• «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки*

*• «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок*

***Грамматическое задание***

*«5» - безошибочное выполнение всех заданий*

*«4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями*

*«3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшими недочетами*

*«2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий*

**Диктант**

Ласточки в доме Пушкина.

В 1951 году в Михайловском рядом с основным домом восстанавливали сожженный фашистами флигелек, в котором некогда была кухня.

Закончив работу, строители увидели, как на крыльцо влетела ласточка, покружилась и стала лепить гнездо на низеньком косяке входной двери.

В отстроенном доме открылся музей, стали приходить люди, любящие поэта, приехавшие издалека, чтобы поклониться земле, так горячо любимой Пушкиным.

Сначала никто не замечал птички и ее гнезда, слепленного под крышей. Заметили лишь тогда, когда появились птенцы, не прекращавшие пищать в течение дня.

Многие посетители, переступающие порог домика, думали, что гнездо и ласточки не настоящие, а музейный макет. Они пытались потрогать их пальцем.

Какой-то заботливый человек, защищая птичек, повесил объявление: «Граждане, входите осторожнее. Здесь живут ласточки, которых любил Пушкин ».

С тех пор экскурсанты не трогали птичек.

**Грамматическое задание**

1.Озаглавьте текст

2.В причастиях и деепричастиях выделите суффиксы

3 Выписать три слова с проверяемой, непроверяемой, чередующейся гласной в корне слова.

4.Графически выделите причастные обороты.

5.Выделите деепричастные обороты.

Возможна корректировка.

**Контрольная работа №3 по теме «Правописание: орфография и пунктуация»**

(диктант с грамматическим заданием)

**Пояснительная записка**

Контрольная работа по русскому языку разработана в соответствии с курсом «Русский язык» под редакцией М.М.Разумовской, представлена в виде диктанта с грамматическим заданием. Контрольная работа составлена в соответствии с программой среднего общего образования, авторской программой М.М.Разумовской «Русский язык», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Текст данного контрольного диктанта предназначен для выявления уровня знаний, умений и навыков по русскому языку, который должны приобрести обучающиеся в соответствии с образовательным стандартом. В основу работы положены темы, изучаемые в  7 классе, усвоение которых существенно влияет на формирование навыка грамотного письма.

**Цель**: проверить  знания,  умения  и  навыки  учащихся  по теме «Правописание: орфография и пунктуация».

**Содержание**  контрольного  диктанта  направлено  на  выявление  уровня  развития  умений,  выбора  условий  для  написания:

-  проверяемых  безударных  гласных;

-  непроверяемых  безударных  гласных;

-  предлогов  со  словами;

-  окончаний  имёнсуществительных;

-  корней  с  чередованием;

**- не** с  глаголами;

- -**тся  -  -ться**  в  глаголах;

-  окончаний  глаголов  1  и  2-го  спряжения;

- местоимений.

Постановки  знаков  препинания:

  -  запятая  при  однородных  членах  предложения;

  -  запятая  в  сложном  предложении;

- запятая в предложении с причастным оборотом;

- запятая в предложении с деепричастным оборотом.

Грамматическое  задание  направлено  на  выявление уровня  сформированности  практических  умений  и  навыков:

- умение выделять суффиксы в причастиях и деепричастиях;

- умение производить морфологический разбор причастия;

- умение производить синтаксический разбор предложения.

Время выполнения работы - 45минут.

***Критерии оценки знаний учащихся***

***Диктант***

*• «5» – за работу, в которой нет ошибок*

*• «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки*

*• «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки*

*• «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок*

***Грамматическое задание***

*«5» - безошибочное выполнение всех заданий*

*«4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями*

*«3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшими недочетами*

*«2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий*

**Диктант**

Дуб,  облюбованный художником.

         На  краю  открывшейся  поляны  у  костерочка  на  корточках  сидел  человек.  Шапка  и  плечи  запорошены  снегом.  Руки  зябко  простёрты  над  огнём.   В  нескольких  шагах  под  деревом  стоял  подрамник  с  неоконченным этюдом  -  рыжий  дуб  на  краю  опушки.

        Снегопад  внезапно  прекратился.  По  запорошенной  поляне  промчалась  синяя  тень убегающей  тучи,  и  снова  всё  вокруг  засияло

молодо  и  радостно.  Дуб,  облюбованный художником,  ярко  вспыхнул  на  солнце  бронзовыми  вихрами  перезимовавшей  листвы  и  отбросил  от  себя  длинную  тень  через  всю поляну  к  ногам  двух  обнявшихся  молодых  берёзок  на  другом  её  конце.

       Живописец схватил  кисть,  он   работал  сосредоточенно  и  быстро,  будто  боялся,  что  внезапное ненастье  может  снова  погасить  краски.  Я  следил,  как  постепенно,  после  точных  и  неуловимых  мазков  кистью,  оживал  и  от  ветки  к  ветке  зажигался  солнечным  светом  лесной  великан.

**Грамматическое задание**

1.Морфологический разбор причастия:

1 вариант – открывшейся;

2 вариант – по запорошенной.

2.Синтаксический разбор предложения:

1 вариант - В  нескольких  шагах  под  деревом  стоял  подрамник  с  неоконченным этюдом  -  рыжий  дуб  на  краю  опушки.

2 вариант - На  краю  открывшейся  поляны  у  костерочка  на  корточках  сидел  человек.

3.Обозначить суффиксы причастий и деепричастий.

**Контрольная работа №4 за 1 полугодие**

(диктант с грамматическим заданием)

**Пояснительная записка**

Контрольная работа по русскому языку разработана в соответствии с курсом «Русский язык» под редакцией М.М.Разумовской, представлена в виде диктанта с грамматическим заданием. Контрольная работа составлена в соответствии с программой среднего общего образования, авторской программой М.М.Разумовской «Русский язык», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Текст данного контрольного диктанта предназначен для выявления уровня знаний, умений и навыков по русскому языку, который должны приобрести обучающиеся в соответствии с образовательным стандартом. В основу работы положены темы, изучаемые в  7 классе, усвоение которых существенно влияет на формирование навыка грамотного письма.

**Цель**: проверить  знания,  умения  и  навыки  учащихся  на конец 2 четверти.

**Содержание**  контрольного  диктанта  направлено  на  выявление  уровня  развития  умений,  выбора  условий  для  написания:

-  проверяемых  безударных  гласных;

-  непроверяемых  безударных  гласных;

-  предлогов  со  словами;

-  окончаний  имёнсуществительных;

-  корней  с  чередованием;

**- не** с  глаголами;

- -**тся  -  -ться**  в  глаголах;

-  окончаний  глаголов  1  и  2-го  спряжения;

- местоимений;

- причастий.

Постановки  знаков  препинания:

  -  запятая  при  однородных  членах  предложения;

  -  запятая  в  сложном  предложении.

Грамматическое  задание  направлено  на  выявление уровня  сформированности  практических  умений  и  навыков:

- синтаксического  разбора  предложения;

- умение производить морфемный разбор слов.

Время выполнения работы - 45минут.

***Критерии оценки знаний учащихся***

***Диктант***

*• «5» – за работу, в которой нет ошибок*

*• «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки*

*• «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки*

*• «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок*

***Грамматическое задание***

*«5» - безошибочное выполнение всех заданий*

*«4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями*

*«3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшими недочетами*

*«2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий*

**Диктант**

Пингвины.

Первые мореплаватели, увидевшие пингвинов в Антарктиде, чуть не приняли их за толпу людей, одетых во фраки и белоснежные манишки.

Учёные специально приезжали в суровую Антарктиду, чтобы побольше узнать об этих необычных птицах.

Пингвины замечательно приспособлены к суровым условиям. Питаются они рыбой, а также кальмарами.

В ледяной воде их неуклюжее тело превращается в стремительную гибкую торпеду. Иногда пингвин так разгоняется, что вылетает из воды на лёд, как будто камешек из рогатки.

В полярную ночь мамы-пингвинихи приносят в дом большое яйцо, а папы-пингвины вынашивают его в течение двух месяцев. Но мамы тоже проявляют заботу: запасают пищу. Если надо передать драгоценное яйцо пингвинихе, отец быстро выкатывает его на снег, а мать так же быстро скрывает его в тёплом гнёздышке на своём животе.

**Грамматическое задание**

1. Синтаксический разбор предложений: Первые мореплаватели, увидевшие пингвинов в Антарктиде, чуть не приняли их за толпу людей, одетых во фраки и белоснежные манишки. – 1 вариант

Питаются они рыбой, а также кальмарами. – 2 вариант

1. Разбор слов по составу:

1 вариант: мореплаватели, белоснежные, превращается;

2 вариант: камешек, выкатывает, драгоценное

**Изложение**

Поговорим о бабушках.

Давайте поговорим о стариках - о собственных родных бабушках.

Ох уж эта бабушка! Надоедает, считает маленьким, заставляет есть, когда не хочется. Во всё вмешивается, делает замечания даже при ребятах. Кутает, когда во дворе все раздетые бегают. А то придет к школе в дождь и стоит с плащом и зонтиком, позорит только. Ну что же делать с такой бабушкой? И стыдно потом бывает за свою грубость, да сдержаться трудно. Внутри как будто пружина сжимается и хочет распрямиться, вытолкнуть возражения.

Знаешь, что надо делать с бабушкой? Надо любить, понимать и прощать. Она- то сколько прощает тебе? Терпеть -это близкий человек. Опекать, беречь. Пусть она считает тебя маленьким и беспомощным, ты-то знаешь, что во многом сильнее её, здоровей, шустрей.  Нет, не за то, что «она тебе жизнь отдаёт». Просто потому, что бабушке твоей осталось жить меньше, чем тебе, и потому что старость - довольно тяжкое и печальное время жизни. Всё своё, личное, у нее позади- забота, радости, тревоги, интересная жизнь, надежды. И только ты - ее единственная забота, ее последняя радость, ее постоянная  тревога, ее основной жизненный интерес, ее тайная надежда.

А потом, у каждого возраста есть свои особенности. Вот и у стариков они есть- ворча  вспоминать пошлое, поучать. Ты же не будешь обижаться на грудного младенца, если он кричит. Это его возрастная особенность.

Тебе сейчас трудно представить себя старым, а все- таки попытайся.

                                                                      (По И. Медведевой) (217 слов**)**

**Контрольная работа №5 по теме «Правописание наречий»**

(диктант с грамматическим заданием)

**Пояснительная записка**

Контрольная работа по русскому языку разработана в соответствии с курсом «Русский язык» под редакцией М.М.Разумовской, представлена в виде диктанта с грамматическим заданием. Контрольная работа составлена в соответствии с программой среднего общего образования, авторской программой М.М.Разумовской «Русский язык», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Текст данного контрольного диктанта предназначен для выявления уровня знаний, умений и навыков по русскому языку, который должны приобрести обучающиеся в соответствии с образовательным стандартом. В основу работы положены темы, изучаемые в  7 классе, усвоение которых существенно влияет на формирование навыка грамотного письма.

**Цель**: проверить  знания,  умения  и  навыки  учащихся  по  теме  «Наречие».

**Содержание**  контрольного  диктанта  направлено  на  выявление  уровня  развития  умений,  выбора  условий  для  написания:

  -  проверяемых  безударных  гласных;

  -  непроверяемых  безударных  гласных;

  -  окончаний  имён  прилагательных;

  -  наречий и категорий состояния;

  -  собственных  имён;

   - букв  и,  а,  у  после  шипящих.

  Постановки  знаков  препинания:

  -  запятая  при  однородных  членах  предложения;

  -  запятая  в  сложном  предложении.

Грамматическое  задание  направлено  на  выявление уровня  сформированности  практических  умений  и  навыков:

- синтаксического  разбора  предложения;

- умение производить морфологический разбор наречия.

Время выполнения работы - 45минут.

***Критерии оценки знаний учащихся***

***Диктант***

*• «5» – за работу, в которой нет ошибок*

*• «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки*

*• «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки*

*• «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок*

***Грамматическое задание***

*«5» - безошибочное выполнение всех заданий*

*«4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями*

*«3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшими недочетами*

*«2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий*

**Диктант**

МЕДВЕДИ.

  Маленькие медвежата очень забавны и игривы. Жаль только, что редко удаётся видеть их. Медведица на далёкое расстояние не подпускает никого к своей семье. Иногда в целую часть леса никто не может сунуться, зная, что там бродит со своими детенышами медведица.

  Медвежата ходят долго с матерью, привыкают к ней и к своей берлоге. Когда же мать покидает их, бродят часто неподалёку от старой берлоги. В ненастное время они заходят туда даже ночевать.

  Раз медведица с медвежатами направлялась через большую широкую реку Каму. Медведица переплыла и пошла уже по другому берегу, как видит, что старший сын её крадется потихоньку за ней, а младшие братья его остались на другой стороне реки. Он крался робко, а не шёл смело и прямо. Он чувствовал, что не должен был уходить, оставив меньших, да поленился перетаскивать их. Но медведица, увидев его, дала ему пощёчину. Медвежонок сейчас же понял, за что его побили, потому что поплыл назад, взял в зубы одного братца и перенёс его через реку. Потом он поплыл задругим, а мать стояла на берегу и смотрела за ним. Но на середине реки старший медвежонок, устав, вдруг выронил младшего изо рта. Медведица бросилась в реку и побила снова своего старшего сына. Тогда тот постарался поправить свою ошибку. Он снова поймал зубами барахтавшегося в воде братишку и перенёс его через реку. И тут, отряхнувшись от воды, всё семейство двинулось дальше.

**Грамматическое задание**

  1) Над каждым словом первого предложения надпишите, какой частью речи оно является.

  2) Выполните синтаксический разбор предложения:

1 вариант - И тут, отряхнувшись от воды, всё семейство двинулось дальше.

2 вариант - Медвежата ходят долго с матерью, привыкают к ней и к своей берлоге.

3) Выполните морфологический разбор 1 наречия из текста.

**Контрольная работа №6 « Правописание предлогов и союзов»**

(диктант с грамматическим заданием)

**Пояснительная записка**

Контрольная работа по русскому языку разработана в соответствии с курсом «Русский язык» под редакцией М.М.Разумовской, представлена в виде диктанта с грамматическим заданием. Контрольная работа составлена в соответствии с программой среднего общего образования, авторской программой М.М.Разумовской «Русский язык», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Текст данного контрольного диктанта предназначен для выявления уровня знаний, умений и навыков по русскому языку, который должны приобрести обучающиеся в соответствии с образовательным стандартом. В основу работы положены темы, изучаемые в  7 классе, усвоение которых существенно влияет на формирование навыка грамотного письма.

**Цель**: проверить правописание предлогов и союзов.

**Содержание**  контрольного  диктанта  направлено  на  выявление  уровня  развития  умений,  выбора  условий  для  написания:

  -  проверяемых  безударных  гласных;

  -  непроверяемых  безударных  гласных;

  -  окончаний  имён  существительных;

  -  непроизносимых  согласных:

  -  корней  с  чередованием;

  -  сложных  прилагательных;

  -  з-с  на  конце  приставок;

  - о-ё  после  шипящих  в  корне  слова;

  -  деепричастий;

- причастий;

- союзов и предлогов.

 Постановки  знаков  препинания:

  -  запятая  при  однородных  членах  предложения;

  -  запятая  в  сложном  предложении;

- знаки препинания при причастном и деепричастном оборотах.

Грамматическое  задание  направлено  на  выявление уровня  сформированности  практических  умений  и  навыков:

-  выполнить синтаксический разбор предложений;

-  морфемный   разбор слов;

-  умение находить союзы в тексте, определять их роль в предложении;

- умение находить слова  с орфограммами в приставках.

Время выполнения работы - 45минут.

***Критерии оценки знаний учащихся***

***Диктант***

*• «5» – за работу, в которой нет ошибок.*

*• «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки*

*• «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки*

*• «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок*

***Грамматическое задание***

*«5» - безошибочное выполнение всех заданий*

*«4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями*

*«3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшими недочетами*

*«2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий*

**Диктант**

Ранней весной.

Весна была ранней. В середине марта поля покрылись черными пролысинами и очистились от наледей дороги. По обочинам неуловимо полезла трава. Перед майскими праздниками отцвели сады, и над рощами не нависали по утрам сиреневые дымки. Наступила пора туманов, которые скапливаются в оврагах. Весна радовала, торопила людей на поля. Крестьянская сила будила по утрам старого Акима. Как и все пожилые люди , он спал беспокойно и с первыми признаками зари надевал сапоги, безрукавку и выходил во двор. Вот-вот должно брызнуть солнце. И по всему убегавшему к пригорку озимому клину, как иней на малахитовой зелени,  светилась роса. Туман, перекатываясь клочковатыми и редевшими хлопьями, застилал поля. Казалось, что ничего нет прекраснее, чем эти рождающиеся в белом тумане рассветы, пригорок, деревня.

**Грамматическое задание**

1.Найти в тексте и заключить в овал союзы, связывающие сложные предложения (однородные члены предложения)

2.Синтаксический разбор:

1 вариант - Перед майскими праздниками отцвели сады, и над рощами не нависали по утрам сиреневые дымки.

2 вариант - Туман, перекатываясь клочковатыми и редевшими хлопьями, застилал поля.

3.Разбор по составу слов:

1 вариант – скапливаются, крестьянская;

2 вариант - покрылись, пролысинами.

4.Найти 2-3 слова  с орфограммами в приставках, объяснить условия выбора.

**Контрольная работа № 7 по теме «Частица»**

(тестовая работа)

**Пояснительная записка**

Тестовая работа по русскому языку разработана в соответствии с курсом «Русский язык» 7 класс, автор М.М.Разумовская и др.

**Цель:**

Диагностическая тестовая работа проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний учащихся по русскому языку, их практических умений и навыков по теме «Частицы».

**Задачи:**

1. Выявить сформированность учебных умений: воспринимать учебную задачу;

2. Контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания;

3. Видеть в словах изученные орфограммы;

4. Владеть умением находить слова со знакомыми орфограммами.

**Структура и содержание**

Контрольная работа состоит из тестовых заданий, заданий с кратким вариантом ответа. Работа составлена в соответствии с программой. На выполнение отводится 45 минут. 1 и 2 варианты тестовых заданий соответствуют базовому уровню, 3 вариант – повышенной трудности.

Работа состоит из тестовых заданий (А1-10). Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один или два из четырёх ответов является правильным. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

**Уровни оценивания работы**

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Для оценивания контрольного теста используются стандартные критерии оценивания.

За **верное** выполнение заданий контрольной работы ученик получает по одному - два балла за каждое задание. За **неверный ответ** или его **отсутствие** выставляется ноль баллов.

**Оценки**

За 15 правильных ответов – «5»; за 12-14 – «4»; за 9-11 – «3»; за 6-8 – «2».

**Ответы на тест по теме «Частица»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | 1 вариант | 2 вариант | 3 вариант |
| 1 | Б,г | Б,в | Б |
| 2 | Б,в | Б,в | Б,в |
| 3 | А,г | А,б | А,г |
| 4 | Б,в | Б,в | А,ж |
| 5 | А,б | А,б | В |
| 6 | В | Б | А,б,г |
| 7 | А,б,г | В,д | Б |
| 8 | В | А | В |
| 9 | Г | Г | Б |
| 10 |  |  | А |

**Тест по теме «Частица**

**Вариант 1**

**1.Укажите предложения, в которых выделенные слова – частицы.**

А. Бабушка говорила убедительно и ***просто***.

Б. Я ***просто***ослеп от весеннего солнца.

В. В лесу ***и***в поле душно.

Г. ***И***  в беде человек крепнет.

**2. Найдите предложения с вопросительными и восклицательными  частицами.**

А. Пусть грубость исчезнет, исчезнет навеки!

Б. «Что за диковина!» - приятель отвечал.

В.  Неужели ты мне не веришь?

Г. Он, не говоря ни слова, вышел.

**3. Укажите, в каких предложениях бы – частица.**

А. Что(бы) ни произошло, нужно было продвигаться вперед.

Б. Трудности существуют, что(бы) их одолеть

В. Что(бы)  сократить путь, мы пошли напрямик.

**4.  Найдите предложения, которым частица не придает положительный смысл.**

А. Ветер не утихал.

Б. Я не мог не ответить на это письмо.

В. Где он только не бывал!

Г. Где он только не бывал, так это на Кавказе.

**5.  В каких предложениях  частица ни служит для выражения утверждения?**

А. Куда ни посмотри, всюду колосится рожь.

Б. Как волка ни корми, он все в лес смотрит.

В. Дождь не прекращался ни на час.

Г. В воздухе ни звуков, ни движения.

6. Где писать ***не***, где ***ни*** в данных предложениях? ***Н…(1) один воин н…(2) ушёл с поля боя. От него н…(3) было н…(4) слуху н…(5) духу.*** Выберите правильный ответ.

А. Ни – 4, 5; не – 1,2,3.

Б. Ни – 1; не – 2,3,4,5.

В. Ни – 1,4,5; не – 2,3.

Г. Ни – 1,2,4,5; не – 3.

**7. В каких предложениях не – частица?**

А. Трава (не)скошена.

Б.  Это было письмо, (не)прочитанное мною.

В. Мне (не)(от)куда позвонить по телефону.

Г. Дневник (не)был заполнен.

8. Чем является то в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом? ***1. Мы повернули за(то)здание. «. Лодки в волнах (то)покажутся, (то)спрячутся. 3. Кто(то) постучался в дверь. 4. А мы(то) старались!*** Выберите правильный ответ:

А) 1 – союз, 2 – част., 3 – мест., 4 – мест.;

Б) 1 – союз, 2 – союз, 3 – част., 4 – част.;

В) 1 – мест., 2 – союз, 3 – суф., 4 – част.;

Г) 1 – суф., 2 – союз, 3 – част., 4 – част.

**9. Найдите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:**

                                                                а)                    б)                   в)                       г)

Предв…рительный                               о                     а                     о                       а

Ст…рательно                                         а                     о                     о                        а

…риентация                                           а                     а                     о                        о

К…рикатура                                         а                   о                    о                         а

**Оценки**

За 16 правильных ответов – «5»; за 12-15 – «4»; за 9-11 – «3»; за 6-8 – «2».

**Тест по теме «Частица»**

**Вариант 2**

**1.Укажите предложения, в которых выделенные слова – частицы.**

А. Я не знаю, *как* лучше выразить свою мысль.

Б. О море ночное, *как* ты прекрасно!

В. Посмотрите, ребята, *что за* красота вокруг!

Г. Ему показалось, *что* за деревом кто-то стоит.

**2. Найдите предложения с формообразующими частицами.**

А. Вряд ли он разбирается в искусстве.

Б. Я бы ещё лучше сделал.

В. Пускай шумит волна морей!

Г. Уж зачем ты, алая заря, просыпалася?

**3. Укажите, в каких предложениях *бы* – частица.**

А. Что(бы) вы ни делали, вы всегда вспомните обо мне.

Б. Что(бы) это могло быть?

В. Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.

Г. Что(бы)  их примирить, понадобились усилия.

**4. Найдите предложения, в которых частица *не* служит для отрицания.**

А. Товарищ не мог не помочь мне.

Б. Когда я не зайду к нему, он беспокоится и звонит.

В. Я никак не мог определить, откуда доносится шум.

Г. Какой же русский не любит быстрой езды.

**5. Укажите предложения, в которых частица *ни*служит для отрицания.**

А. Из-за болезни он не мог ни есть, ни пить.

Б. Ни один воин не ушел с поля боя.

В. Куда ни поеду, всюду встречаю друзей.

Г. Что ни делал бы, все у него получалось.

**6. Где писать не, где ни в предложении? *Что н…(1) говори, а от н…(2)го н…(3) было н…(4) слуху н…(5) духу.*Выберите правильный ответ.**

А. Не – 1,2,3; ни – 4,5.

Б. Не – 2,3; ни – 1,4,5.

В. Не – 2,3,4; ни – 1

Г. Не – 1,2,3,4,5.

**7. В каких предложениях не – частица?**

А. Это было (не)обдуманное решение.

Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.

В. Собака завыла и,  (не)помня себя, бросилась через дорогу.

Г. Это было (не)большое помещение.

Д. Поля были ещё (не)засеяны.

8. **Чем является то в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей, суффиксом? *1. Было (то)же кино. 2. Кто(то) пришёл. 3. Было то тесно, то уютно. 4. Открой секрет(то)!* Выберите правильный ответ:**

А) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.;

Б) 1,2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.;

В) 1,4 – част.; 2,3 – суф.;

Г) 1,3 – союз; 2,4 – част.

9. **Найдите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:**

                                                                а)                    б)                   в)                       г)

ор…ентиция                                          е                      и                    е                        и

чемп…он                                               и                      е                    е                        и

недос…гаемый                                     е                       е                    и                       я

к…рикатура                                          о                       о                    а                       а

**Оценки**

За 15 правильных ответов – «5»; за 12-14 – «4»; за 9-11 – «3»; за 6-8 – «2».

**Тест по теме «Частица»**

**Вариант 3**

1**. Выберите четверостишие, в котором нет частиц.**

А. Тут уж верно – случай редкий

     Все увидеть самому.

     Жаль, что данные разведки

     Не доложишь никому.

Б. Так дивясь иль брови хмуря,

     Любознательный солдат

     Созерцал во всей натуре

     Тот порядок и уклад.

В. Ни покоя, мыслит Теркин,

     Ни веселья не дано.

     Разобрались на четверки

     И гоняют в домино.

**2. В каких предложениях *не* является частицей?**

А. С минуту он оставался (не)подвижен.

Б. Обалдуй (не)имел никакой возможности.

В. У порога стояла (не)замеченная никем бабушка.

Г. Рисунок показался мне (не)брежен и (не)верен.

**3. В каких предложениях *ни* является частицей.**

А. У него не было на свете (ни)одного родного человека.

Б.(Ни)кто не хотел умирать.

В. (Ни)кто не забыт, (ни)что не забыто.

Г. Наташа была вся внимание: она не упускала (ни)слова, (ни)взгляда, (ни)жеста Пьера.

**4. Найдите ошибки в распределении частиц на две группы**.

|  |  |
| --- | --- |
| Ни – слитно | Ни – раздельно |
| А) никому не обращался; | Д) ни с кем не разговаривая; |
| Б) ничуть не занимаясь; | Е) ни в чем не отказывая; |
| В) никому не выданный; | Ж) ни чем не помог; |
| Г) никого не разыскал; | З) ни за что не хотел делать |
|  |  |

5.**Найдите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:**

                                                                а)                    б)                   в)                       г)

Когда я н… зайду к нему,

он всегда занят.                          е                    и                    и                       е

Когда я н… зайду к нему,

он беспокоится и звонит.           и                  и                     е                       е

**6. Найдите правильно написанные обороты с частицей *ни*:**

А) куда ни шло;

Б) во что бы то ни стало;

В) как не в чем не бывало;

Г) как ни в чем ни бывало.

**7. В каком предложении *бы*является частицей?**

А. Я хочу, что(бы) песни звучали.

Б. Что(бы) посоветовали вы мне почитать?

8. Выберите правильный ответ.

А.Это было ничто иное, как наводнение.

Б. Это было нечто иное, как наводнение.

В. Это было не что иное, как наводнение.

Г, Это было ни что иное, как наводнение.

9. Укажите, какое местоимение пишется слитно с не:

А) (не)мы; Б)(не)кто; В) (не)все; Г) (не)свой; Д) (не)тот.

10. Выберите правильный ответ.

А. От него не было ни ответа ни привета.

Б, От него не было ни ответа ни привета.

**Оценки**

За 15 правильных ответов – «5»; за 12-14 – «4»; за 9-11 – «3»; за 6-8 – «2».

**Сжатое изложение по тексту К.И.Чуковского «О Чехове»**

Он был гостеприимен, как магнат. Хлебосольство у него доходило до страсти. Стоило ему поселиться в деревне, и он тотчас же приглашал к себе кучу гостей. Снял дачу в украинском захолустье, ещё не видел её, не знает, какая она, а уже сзывает туда всяких людей из Москвы, из Петербурга, из Нижнего. А когда он поселился в подмосковной усадьбе, его дом стал похож на гостиницу... И до такой степени он был артельный, хоровой человек, что даже писать мечтал не в одиночку, а вместе с другими. И путешествовать любил он в компании. Работать с людьми и скитаться с людьми, но больше всего он любил веселиться с людьми, озорничать, хохотать вместе с ними... Природа для него всегда событие, и, говоря о ней, он, столь богатый словами, чаще всего находит лишь один эпитет: изумительная. Но его отношение к природе отнюдь не отличалось пассивным созерцанием её «богатств» и «роскошей». Ему было мало художнически любоваться пейзажем, он и в пейзаж вносил свою неуклонную волю к созидательному преобразованию жизни. Никогда не мог он допустить, чтобы почва вокруг него оставалась бесплодной. Ещё в гимназии он насадил у себя в Таганроге небольшой виноградник, под сенью которого любил отдыхать. А когда поселился в разорённом и обглоданном Мелихове, он посадил там около тысячи вишнёвых деревьев и засеял голые лесные участки елями, клёнами, вязами, соснами, дубами и лиственницами — и Мелихово зазеленело. А через несколько лет, поселившись в Крыму, на выжженном пыльном участке он с таким же увлечением сажает и черешни, и пальмы, и кипарисы, и сирень, и крыжовник, и вишни. Не только к озеленению земли чувствовал он такую горячую склонность, но ко всякому творческому вмешательству в жизнь. То хлопочет об устройстве в Москве первого народного дома с читальней, библиотекой, аудиторией, театром. То добивается, чтобы тут же в Москве была выстроена клиника кожных болезней. То хлопочет об устройстве в Крыму первой биологической станции. То собирает книги для всех сахалинских школ и шлёт их туда целыми партиями... Здесь я говорю не о его доброте, а опять-таки о его колоссальной энергии, о его страстном стремлении к самому активному вмешательству в жизнь ради того, чтобы люди зажили умнее и счастливее.

**Итоговая контрольная работа №8**

(**диктант с грамматическим заданием)**

**Пояснительная записка**

Контрольная работа по русскому языку разработана в соответствии с курсом «Русский язык» под редакцией М.М.Разумовской, представлена в виде диктанта с грамматическим заданием. Контрольная работа составлена в соответствии с программой среднего общего образования, авторской программой М.М.Разумовской «Русский язык», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Текст данного контрольного диктанта предназначен для выявления уровня знаний, умений и навыков по русскому языку, который должны приобрести обучающиеся в соответствии с образовательным стандартом. В основу работы положены темы, изучаемые в  7 классе, усвоение которых существенно влияет на формирование навыка грамотного письма.

Диагностическая контрольная работа проводится с **целью** установления фактического уровня теоретических знаний учащихся по русскому языку, их практических умений и навыков, установления соответствия предметных универсальных учебных действий обучаемых требованиям ФГОС ООО по следующим разделам:

1. Основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

2. Орфография и пунктуация.

***Цель*:**  проверить  соответствие  знаний,  умений  и  навыков  учащихся  требованиям  го- сударственного  стандарта  и  программы по  русскому  языку.

**Содержание**  контрольного  диктанта  направлено  на  выявление  качества  усвоения  учебного  материала  за  7-й класс  и   направлено  на  повторение следующих орфограмм:

 - правописание  проверяемых  безударных  гласных;

  - правописание  непроверяемых  безударных  гласных;

  - правописание окончаний  прилагательных;

  - написание  не  с  наречиями  и  глаголами;

  - написание –**тся  -  -ться**  в  глаголах;

  - чередование  гласных  в  корнях;

  - написание  **з –с**  на  конце  приставок;

  - написание  н-нн в  суффиксах  прилагательных, причастий;

- написание наречий, предлогов, союзов, частиц.

***Знаки  препинания*:**

  - запятая  при  однородных  членах  предложения;

  - запятая в  сложном  предложении;

- запятая при причастном обороте;

- запятая при деепричастном обороте.

***Грамматическое  задание  направлено  на  выявление  умений:***

  1.Морфемного разбора слов.

2.Морфологического  разбора глагола.

3.Синтаксического  разбора  предложения.

4.Фонетического разбора слова.

Время выполнения работы - 45минут.

***Критерии оценки знаний учащихся***

***Диктант***

*• «5» – за работу, в которой нет ошибок*

*• «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки*

*• «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки*

*• «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок*

***Грамматическое задание***

*«5» - безошибочное выполнение всех заданий*

*«4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями*

*«3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшими недочетами*

*«2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий*

**Диктант**

Осенью в кедровом лесу.

Осенью шумно бывает в кедровом лесу. Накапливая жир, бродят по лесу медведи. Бурундуки, делая запасы на зиму, суетятся от зари до зари. Даже хищники лакомятся кедровыми орехами. Выискивая чужие запасы, они шарят по кедровнику, оставляя на зелёном мху отпечатки своих лапок. Одной кедровке не впрок идут орехи. Ест она их жадно и много, но никогда не жиреет. Сорвав шишку и набив зоб орехами, кедровка уносит их иногда очень далеко. Там она прячет орехи в мох, между камней и возвращается в лес за новой порцией.

Однажды нам пришлось наблюдать, как кедровка шелушила шишку и прятала орехи. Она пролетела с шишкой в клюве, затем уселась на камень и стала ловко отрывать шелуху, глотая орех за орехом. Покончив с шишкой, кедровка сделала несколько прыжков, удивлённо посмотрела на нас и, срыгнув орехи, неумело прикрыла их мхом.

**Грамматическое задание**

1. Синтаксический разбор предложения:

Сорвав шишку и набив зоб орехами, кедровка уносит их иногда очень далеко.- 1 вариант

Бурундуки, делая запасы на зиму, суетятся от зари до зари. – 2 вариант

1. Разбор слов по составу:

шелушила, кедровом, уносит- 1 вариант

уселась, посмотрела, выискивая - 2 вариант

1. Морфологический разбор глагола:

прячет – 1 вариант

сделала – 2 вариант

1. Фонетический разбор:

орехи – 1 вариант

заря – 2 вариант

**Нормы оценок по основным видам деятельности учащихся.**

**Оценка письменных работ.**

**Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ.**

**Диктант**— одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать **связные**тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается:

- для V класса — 90—100 слов,

- для VI класса — 100—110 слов,

- для VII класса — 110—120 слов,

- для VIII класса — 120—150 слов,

- для IX класса — 150—170 слов.

(При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Число ошибок (орфографических и пунктуационных)** |
| **«5»** | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| **«4»** | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| **«3»** | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) |
| **«2»** | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6 |

В контрольной работе, состоящей **из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания**, выставляются **две**оценки (за диктант и за дополнительное задание).

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

**«5»**  —    ученик выполнил все задания верно;

**«4»**  —    ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

**«3»**  —    выполнено не менее половины заданий.

**ПРИМЕЧАНИЕ.**

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

**Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограммы,

в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограммы,

в VII классе — 20 различных орфограмм и 4 — 5 пунктограмм,

в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух — трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть:

в V классе — не более 5 слов,

в VI—VII классах — не более 7 слов,

в VIII—IX классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

**Контрольный словарный диктант**проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для V класса — 15 — 20 слов,

для VI класса — 20 — 25 слов,

для VII класса — 25 — 30 слов,

для VIII класса — 30 — 35 слов,

для IX класса — 35 — 40 слов.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

**«5»**    —    ошибки отсутствуют;

**«4»**—1 – 2 ошибки;

**«3»**    —    3 – 4 ошибки.

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия грубые/негрубые ошибки и однотипные/неоднотипные ошибки.

**Критерии оценки орфографической грамотности.**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо «бесшумный», «предлогать» вместо «предлагать» и т.п.).

**Орфографические ошибки бывают:**

1) на изученные правила;

2) на неизученные правила;

3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

**К негрубым относятся ошибки:**

1) в словах-исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;

4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в написании собственных имен нерусского происхождения;

7) в случаях трудного различения не и ни: Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,…

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки.** Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта.

**Повторяющиеся ошибки**(в одном и том же слове или в корне однокоренных слов) считаются за одну ошибку.

**К однотипным** относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах «строят», «видят», то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах «поздний / грустный»; «взглянуть / тянуть» не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Однотипные ошибки (на одно правило, связанное с грамматической формой слова или его фонетическими особенностями) учитываются так: 3 первых однотипных ошибки считаются за одну, каждая последующая учитывается как самостоятельная ошибка.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

**Критерии пунктуационной грамотности.**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа «Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения».

Ошибки в передаче авторской пунктуации не учитываются при оценке письменных работ школьников.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

**Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.**

**Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений.**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

**Примерный объём текста для подробного изложения**:

в V классе — 100—150 слов,

в VI классе — 150—200 слов,

в VII классе — 200—250 слов,

в VIII классе — 250—350 слов,

в IX классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий **примерный объём классных** сочинений:

в V классе — 0,5—1,0 страницы,

в VI классе — 1,0—1,5,

в VII классе — 1,5—2,0,

в VIII классе — 2,0— 3,0,

в IX классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

**Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений.**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1 - 2 речевых недочета. | Допускаются:  1 орфографическая,  или 1 пунктуационная,  или 1 грамматическая ошибки |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 - 4 речевых недочетов. | Допускаются:  2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,  или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,  или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок,  а также 2 грамматические ошибки |
| **«3»** | 1.В работе допущены существенные отклонения.  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения  4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  4 орфографические и  4 пунктуационные ошибки,  или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или  7 пунктуационных при отсутствии  орфографических (в 5 кл. -  5 орфографических и 4 пунктуационные), а также  4 грамматические ошибки |
| **«2»** | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов. | Допускаются:  7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или  6 орфографических и 8 пунктуационных, или  5 орфографических и 9 пунктуационных, или  9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных,  а также 7 грамматических  ошибок |

- стилевое единство и выразительность речи;

- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Изложение и сочинение оценивается двумя оценками:** первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

**При выставлении оценки** за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение.**

**ПРИМЕЧАНИЯ**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинения на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

**Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся V—IX классов нерусской национальности**, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1 — 2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждённых Министерством образования и науки РФ.