**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Название, класс |
| Английский язык | |
| 1 | КИМ, 5класс |
| 2 | КИМ, 6класс |
| 3 | КИМ, 7класс |
| 4 | КИМ, 8класс |
| 5 | КИМ, 9класс |

**ОСНОВНАЯ** **ШКОЛА** **(5-9** **классы)** **КОДИФИКАТОР**

**Английский** **язык**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Содержание** |
|  | **Коммуникативные** **умения** |
| **С** **1** | **Говорение.** **Диалогическаяречь** |
| **С** **1.1** | Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог. |
| **С** **2** | **Говорение.** **Монологическаяречь** |
| **С** **2.1** | Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план,вопросы) |
| **С** **3** | **Аудирование** |
| **С** **3.1** | Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи. |
| **С** **3.2** | Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные. |
| **С** **3.3** | Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневногообщения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама идр. |
| **С** **3.4** | Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательнуюценность. |
| **С** **3.5** | Аудирование с пониманием основного содержаниятекста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом наслух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2минут. |
| **С** **3.6** | Аудирование с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5минут. |
| **С** **3.7** | Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковыхявлений. |
| **С** **4** | **Чтение** |
| **С** **4.1** | Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием. |
| **С** **4.2** | Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700слов. |
| **С** **4.3** | Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350слов. |
| **С** **4.4** | Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для |

1

|  |  |
| --- | --- |
|  | чтения около 500слов. |
| **С** **5** | **Письменная** **речь** |
| **С** **5.1** | заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес); |
| **С** **5.2** | написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес); |
| **С** **5.3** | написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включаяадрес; |
| **С** **5.4** | составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткоеизложение результатов проектнойдеятельности. |
| **С** **5.5** | делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативнойзадачей. |
|  | **Языковые** **средства** **и** **навыки** **оперированияими** |
| **С** **6** | **Орфография** **ипунктуация** |
| **С** **6.1** | Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения. |
| **С** **7** | **Фонетическая** **сторонаречи** |
| **С** **7.1** | Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. |
| **С** **8** | **Лексическая** **сторонаречи** |
| **С** **8.1** | Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе). |
| **С** **8.2** | Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость. |
| **С** **9** | **Грамматическая** **сторонаречи** |
| **С** **9.1** | Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. |
| **С** **9.2** | Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядкаслов. |
| **С** **9.3** | Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов;предлогов. |

2

|  |  |
| --- | --- |
| **С** **10** | **Социокультурные** **знания** **и** **умения.** |
| **С** **10.1** | знаниями о значении родного и иностранного языков в современноммире; |
| **С** **10.2** | сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурномнаследии; |
| **С** **10.3** | сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурномнаследии; |
| **С** **10.4** | знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т.д.); |
| **С** **10.5** | представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке; |
| **С** **10.6** | умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочнуюлексику); |
| **С** **10.7** | умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения. |
| **С** **11** | **Компенсаторные** **умения** |
| **С** **11.1** | Совершенствование умений: переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомыхслов; |
| **С** **11.2** | использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематическийсловарь |
| **С** **11.3** | прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т.д.; |
| **С** **11.4** | догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике; |
| **С** **11.5** | использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств. |
| **С** **12** | **Общеучебные** **умения** **и** **универсальные** **способыдеятельности** |
| **С** **12.1** | Формирование и совершенствование умений:  работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнениетаблиц; |
| **С** **12.2** | работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой; |
| **С** **12.3** | планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности; |
| **С** **12.4** | самостоятельно работать в классе идома. |
| **С** **13** | **Специальные** **учебныеумения** |
| **С** **13.1** | Формирование и совершенствование умений:  находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе надтекстом; |

3

|  |  |
| --- | --- |
| **С** **13.2** | семантизировать слова на основе языковойдогадки; |
| **С** **13.3** | осуществлять словообразовательныйанализ; |
| **С** **13.4** | пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами); |
| **С** **13.5** | участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметногохарактера. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Планируемые** **результаты** |
|  | **Коммуникативные** **умения** |
| **Р** **1** | **Говорение.** **Диалогическаяречь** |
| **Р** **1.1** | вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. |
| **Р** **1.2** | *вести* *диалог-обмен* *мнениями;* |
| **Р** **1.3** | *брать* *и* *даватьинтервью* |
| **Р** **1.4** | *вести* *диалог-расспрос* *на* *основе* *нелинейного* *текста* *(таблицы,* *диаграммы* *и* *т.* *д.).* |
| **Р** **2** | **Говорение.** **Монологическаяречь** |
| **Р** **2.1** | строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; |
| **Р** **2.2** | описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план,вопросы); |
| **Р** **2.3** | давать краткую характеристику реальных людей и литературныхперсонажей; |
| **Р** **2.4** | передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; |
| **Р** **2.5** | описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы. |
| **Р** **2.6** | *делать* *сообщение* *на* *заданную* *тему* *на* *основепрочитанного;* |
| **Р** **2.7** | *комментировать* *факты* *из* *прочитанного/* *прослушанного* *текста,* *выражать* *и* *аргументировать* *свое* *отношение* *к* *прочитанному/прослушанному;* |
| **Р** **2.8** | *кратко* *высказываться* *без* *предварительной* *подготовки* *на* *заданную* *тему* *в* *соответствии* *с* *предложенной* *ситуациейобщения;* |
| **Р** **2.9** | *кратко* *высказываться* *с* *опорой* *на* *нелинейный* *текст* *(таблицы,* *диаграммы,* *расписание* *и* *т.п.);* |
| **Р** **2.10** | *кратко* *излагать* *результаты* *выполненной* *проектной* *работы.* |
| **Р** **3** | **Аудирование** |
| **Р** **3.1** | воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; |
| **Р** **3.2** | воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. |
| **Р** **3.3** | *выделять* *основную* *тему* *в* *воспринимаемом* *на* *слухтексте;* |
| **Р** **3.4** | *использовать* *контекстуальную* *или* *языковую* *догадку* *при* *восприятии* *на* *слух* |

4

|  |  |
| --- | --- |
|  | *текстов,* *содержащих* *незнакомыеслова.* |
| **Р** **4** | **Чтение** |
| **Р** **4.1** | читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковыеявления; |
| **Р** **4.2** | читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявномвиде; |
| **Р** **4.3** | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковомматериале; |
| **Р** **4.4** | выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя пониманиепрочитанного. |
| **Р** **4.5** | *устанавливать* *причинно-следственную* *взаимосвязь* *фактов* *и* *событий,* *изложенных* *в* *несложном* *аутентичномтексте;* |
| **Р** **4.6** | *восстанавливать* *текст* *из* *разрозненных* *абзацев* *или* *путем* *добавления* *выпущенных* *фрагментов.* |
| **Р** **5** | **Письменная** **речь** |
| **Р** **5.1** | заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т.д.); |
| **Р** **5.2** | писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включаяадрес); |
| **Р** **5.3** | писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100– 120 слов, включаяадрес); |
| **Р** **5.4** | писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. |
| **Р** **5.5** | *делать* *краткие* *выписки* *из* *текста* *с* *целью* *их* *использования* *в* *собственных* *устных* *высказываниях;* |
| **Р** **5.6** | *писать* *электронное* *письмо* *(e-mail)* *зарубежному* *другу* *в* *ответ* *на* *электронное* *письмо-стимул;* |
| **Р** **5.7** | *составлять* *план/* *тезисы* *устного* *или* *письменногосообщения;* |
| **Р** **5.8** | *кратко* *излагать* *в* *письменном* *виде* *результаты* *проектнойдеятельности;* |
| **Р** **5.9** | *писать* *небольшое* *письменное* *высказывание* *с* *опорой* *на* *нелинейный* *текст* *(таблицы,* *диаграммы* *и* *т.п.).* |
|  | **Языковые** **навыки** **и** **средства** **оперированияими** |
| **Р** **6** | **Орфография** **ипунктуация** |
| **Р** **6.1** | правильно писать изученныеслова; |
| **Р** **6.2** | правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения; |
| **Р** **6.3** | расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемогоязыка. |
| **Р** **6.4** | *сравнивать* *и* *анализировать* *буквосочетания* *английского* *языка* *и* *их* *транскрипцию.* |
| **Р** **7** | **Фонетическая** **сторонаречи** |
| **Р** **7.1** | различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранногоязыка; |
| **Р** **7.2** | соблюдать правильное ударение в изученных словах; |
| **Р** **7.3** | различать коммуникативные типы предложений по ихинтонации; |

5

|  |  |
| --- | --- |
| **Р** **7.4** | членить предложение на смысловыегруппы; |
| **Р** **7.5** | адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах. |
| **Р** **7.6** | *выражать* *модальные* *значения,* *чувства* *и* *эмоции* *с* *помощьюинтонации;* |
| **Р** **7.7** | *различать* *британские* *и* *американские* *варианты* *английского* *языка* *в* *прослушанных* *высказываниях.* |
| **Р** **8** | **Лексическая** **сторонаречи** |
| **Р** **8.1** | узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основнойшколы; |
| **Р** **8.2** | употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевогоэтикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативнойзадачей; |
| **Р** **8.3** | соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; |
| **Р** **8.4** | распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативнойзадачей; |
| **Р** **8.5** | распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: |
| **Р** **8.6** | *распознавать* *и* *употреблять* *в* *речи* *в* *нескольких* *значениях* *многозначные* *слова,* *изученные* *в* *пределах* *тематики* *основной* *школы;* |
| **Р** **8.7** | *знать* *различия* *между* *явлениями* *синонимии* *и* *антонимии;* *употреблять* *в* *речи* *изученные* *синонимы* *и* *антонимы* *адекватно* *ситуацииобщения;* |
| **Р** **8.8** | *распознавать* *и* *употреблять* *в* *речи* *наиболее* *распространенные* *фразовые* *глаголы;* |
| **Р** **8.9** | *распознавать* *принадлежность* *слов* *к* *частям* *речи* *поаффиксам;* |
| **Р** **8.10** | *распознавать* *и* *употреблять* *в* *речи* *различные* *средства* *связи* *в* *тексте* *для* *обеспечения* *его* *целостности* *(firstly,* *tobeginwith,* *however,* *asforme,* *finally,* *atlast,* *etc.);* |
| **Р** **8.11** | *использовать* *языковую* *догадку* *в* *процессе* *чтения* *и* *аудирования* *(догадываться* *о* *значении* *незнакомых* *слов* *по* *контексту,* *по* *сходству* *с* *русским/* *родным* *языком,* *по* *словообразовательнымэлементам.* |
| **Р** **9** | **Грамматическая** **сторонаречи** |
| **Р** **9.1** | оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимомконтексте: |
| **Р** **9.2** | распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные; |
| **Р** **9.3** | распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке; |
| **Р** **9.4** | распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It*; |

6

|  |  |
| --- | --- |
| **Р** **9.5** | распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There* *+* *tobe*; |
| **Р** **9.6** | распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and*, *but*, *or*; |
| **Р** **9.7** | распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *because*, *if*, *that*, *who*, *which*, *what*, *when*, *where,* *how,why*; |
| **Р** **9.8** | использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшемвремени; |
| **Р** **9.9** | распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (ConditionalI – *IfIseeJim,* *I’llinvitehimtoourschoolparty*) и нереального характера (ConditionalII *–* *IfIwereyou,IwouldstartlearningFrench);* |
| **Р** **9.10** | распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения; |
| **Р** **9.11** | распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/нулевым артиклем; |
| **Р** **9.12** | распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные; |
| **Р** **9.13** | распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения; |
| **Р** **9.14** | распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many*/*much*, *few*/*afew*, *little*/*alittle*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения; |
| **Р** **9.15** | распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные; |
| **Р** **9.16** | распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect; |
| **Р** **9.17** | распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future*,* *to* *be* *going* *to,* Present Continuous*;* |
| **Р** **9.18** | распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may*, *can*, *could*, *beableto*, *must*, *haveto*,*should*); |
| **Р** **9.19** | распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: PresentSimplePassive, PastSimplePassive; |
| **Р** **9.20** | распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательномзалоге. |
| **Р** **9.21** | *распознавать* *сложноподчиненные* *предложения* *с* *придаточными:* *времени* *с* *союзом* *since;* *цели* *с* *союзом* *sothat;* *условия* *с* *союзом* *unless;* *определительными* *с* *союзами* *who,* *which,* *that;* |
| **Р** **9.22** | *распознавать* *и* *употреблять* *в* *речи* *сложноподчиненные* *предложения* *с* *союзами* *whoever,* *whatever,* *however,whenever;* |
| **Р** **9.23** | *распознавать* *и* *употреблять* *в* *речи* *предложения* *с* *конструкциями* *as* *…* *as;* *notso* *…* *as;* *either* *…* *or;* *neither* *…* *nor;* |
| **Р** **9.24** | *распознавать* *и* *употреблять* *в* *речи* *предложения* *с* *конструкцией* *Iwish;* |
| **Р** **9.25** | *распознавать* *и* *употреблять* *в* *речи* *конструкции* *с* *глаголами* *на* *-ing:* *to* *love/hate* *doing* *something;* *Stoptalking;* |
| **Р** **9.26** | *распознаватьиупотреблятьвречиконструкции* *It* *takes* *me* *…to* *do* *something;* *to* *look* */* *feel* */* *behappy;* |

7

**Курсив** **–** **повышенный** **уровень**

|  |  |
| --- | --- |
| **Р** **9.27** | *распознавать* *и* *употреблять* *в* *речи* *определения,* *выраженные* *прилагательными,* *в* *правильном* *порядке* *ихследования;* |
| **Р** **9.28** | *распознавать* *и* *употреблять* *в* *речи* *глаголы* *во* *временных* *формах* *действительного* *залога:* *PastPerfect,* *PresentPerfectContinuous,* *Future-in-the-Past;* |
| **Р** **9.29** | *распознавать* *и* *употреблять* *в* *речи* *глаголы* *в* *формах* *страдательного* *залога* *Future* *Simple* *Passive,* *PresentPerfectPassive;* |
| **Р** **9.30** | *распознавать* *и* *употреблять* *в* *речи* *модальные* *глаголы* *need,* *shall,* *might,* *would;* |
| **Р** **9.31** | *распознавать* *по* *формальным* *признакам* *и* *понимать* *значение* *неличных* *форм* *глагола* *(инфинитива,* *герундия,* *причастия* *I* *и* *II,* *отглагольного* *существительного)* *без* *различения* *их* *функций* *и* *употреблять* *их* *вречи;* |
| **Р** **9.32** | *распознавать* *и* *употреблять* *в* *речи* *словосочетания* *«Причастие* *I+существительное»* *(aplayingchild)* *и* *«Причастие* *II+существительное»* *(awrittenpoem).* |
| **Р** **10** | **Социокультурные** **знания** **и** **умения** |
| **Р** **10.1** | употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; |
| **Р** **10.2** | представлять родную страну и культуру на английскомязыке; |
| **Р** **10.3** | понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного |
| **Р** **10.4** | *находить* *сходство* *и* *различие* *в* *традициях* *родной* *страны* *и* *страны/стран* *изучаемого* *языка.* |
| **Р** **10.5** | *использовать* *социокультурные* *реалии* *при* *создании* *устных* *и* *письменных* *высказываний;* |
| **Р** **11** | **Компенсаторные** **умения** |
| **Р** **11.1** | выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении. |
| **Р** **11.2** | *использовать* *перифраз,* *синонимические* *и* *антонимические* *средства* *при* *говорении;* |
| **Р** **11.3** | *пользоваться* *языковой* *и* *контекстуальной* *догадкой* *при* *аудировании* *ичтении.* |

**Контрольная** **работа** **(5** **класс)**

**Тест**

**Цель:** оценка достижений учащимися планируемых результатов поразделам

**Продолжительность** **выполнения** **работы:** 40 минут

Всего в работе 6 заданий базового уровня и 1 задание повышенного уровня

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Что** **проверяется** | | | | **Уровень** | | **Баллы** |
| **№** **задания** | **Код** **ЭС** | **Элемент** **содержания** | **Код** **ПР** | **Предметный** **результат** | **Б** | **П** |  |
| **1** | **С** **3.7** | Аудирование с пониманием основного содержания текста и с  выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некотороеколичество незнакомых  языковых явлений. | **Р** **3.2** | воспринимать на слух и понимать нужную/интересу ющую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. | **Б** |  | 10 |
| **2** | **С** **6.1** | Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения. | **Р** **6.1** | правильно писать изученные слова; | **Б** |  | 10 |
| **3a** | **С** **9.3** | Навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах | **Р** **9.17** | распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: *to* *be* *going* *to* | **Б** |  | 10 |
| **3b** | **С** **9.3** | Навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных видо-временных | **Р** **9.9** | распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера |  | **П** | 10 |

24

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | формах |  | (ConditionalI – *IfIseeJim,* *I’llinvitehimtooursc* *hoolparty*) |  |  |  |
| **4** | **С** **4.4** | Чтение с полным пониманием Объем текста для чтения около 500слов. | **Р** **4.3** | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; | **Б** |  | 10 |
| **5** | **С** **5.5** | делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей. | **Р** **5.4** | писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. | **Б** |  | 10 |
| **6** | **С** **1.1** | Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалог-расспрос | **Р** **1.1** | вести диалог (диалог–-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. | **Б** |  | 10 |
| **Итого** | | | | | | | 70 |

**Система** **оценки** **выполнения** **заданий**

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 10). Учитывается полнота и правильность выполнениязадания. Максимальный балл – 70:

 60-70 баллов – 5;  50-59 баллов - 4;  35-49 баллов - 3;  <35 баллов - 2

**Контрольная** **работа№4**

Test 4. Units 9-10

25

1. You are in the Central Space Centre on the Earth. A space ship is in danger on a strange planet. You are going to send a rescue ship (корабль-спасатель). Listen to the last captain‘s report and find the planet.

2 Write the weather words

3 a) Complete the sentences with be going to. Example: When is he going to come? 1 When are you \_ to get uptomorrow?

2 I \_ going \_ get up atseven. 3 What \_ you \_ buy?

4 She \_ going \_ see a new filmtomorrow. 5 What \_ they \_ toeat?

b) Write sentences.

*Example:* *If* */* *wet* */* *she* */* *take* *an* *umbrella.—* *If* *it* *is* *wet,* *she* *is* *going* *to* *take* *an* *umbrella.*

1. If / windy / they / fly akite.

2. If / hot and sunny / I / swim in the river. 3. If / cold and wet / we / stay at home.

4. If /warm / he / playfootball. 5. If / wet / we / watch TV.

4 Read and write T (true) or F (false).

Nature in the City

Wild animals and birds don‘t just live in the countryside. Many live in cities, too.

One of the biggest places for the wild is Camley Street Park. In 1983 it was a dirty place, no animals or birds lived there.

Now it is a good and clean place for wild animals, birds and plants. People go to the park to plant trees and study the animals and birds. Many schoolchildren come to see the wildlife. All the visitors can study and enjoy nature.

1. People keep Camley Street Parkclean.

2. People cut down trees in Camley Street Park.

3. People study the wildlife in Camley StreetPark.

4. Children come to Camley Street Park to look at the animals, birds and plants. 5. Camley Street Park is dirty.

5 Visitors of Camley Street Park need to know what they can do and what they can‘t do in the Park. Write five rules on how to keep Camley Street Park.

Visitors Information clean

wildlife cut/trees light/fires nature

6 You want to invite your friend to your place for an evening. Your friend has some plans for this date.

Discuss when you can meet.

Pupil A. Describe your plans and invite your friend to do something together. Discuss when you can meet.

Pupil B. You can‘t come that evening. Explain why. Discuss when you can meet.

Текстдляаудирования

Central Space Centre, Earth, Captain Johnson speaking. I see a new planet! It‘s beautiful! I think it‘s possible to explore. It‘s not very big.

I can‘t see it very well now but I think it‘s lovely.

Shall I...? Earth, I can‘t hear you now... can‘t hear you ... no contact.... Central Space Centre, Earth,

I have no contact with you. Can you hear me? Can you hear me? OK, I will continue my report. I can see the planet better now. Yes, it‘s really lovely. There are long rivers and many lakes. The green forests look beautiful! I can see some mountains and hills. Now I can see the north side of the planet better. There are a lot of volcanoes in the north. Now I‘m going south. There are hills in the south. And there is a big desert there. Yes, I think this planet‘s brilliant. I‘m going to land and explore it.

Script

Central Space Centre, Earth, Captain Johnson speaking. I see a new planet! It‘s beautiful! I think it‘s possible to explore. It‘s not very big.

I can‘t see it very well now but I think it‘s lovely.

Shall I...? Earth, I can‘t hear you now... can‘t hear you ... no contact.... Central Space Centre, Earth,

I have no contact with you. Can you hear me? Can you hear me? OK, I will continue my report. I can see the planet better now. Yes, it‘s really lovely. There are long rivers and many lakes. The green forests look beautiful! I can see some mountains and hills. Now I can see the north side of the planet better. There are a lot of volcanoes in the north. Now I‘m going south. There are hills in the south. And there is a big desert there. Yes, I think this planet‘s brilliant. I‘m going to land and explore it.

**Контрольная** **работа** **(6** **класс)**

**Тест**

**Цель:** оценка достижений учащимися планируемых результатов поразделам

**Продолжительность** **выполнения** **работы:** 40минут Всего в работе 6 заданий базового уровня

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Что** **проверяется** | | | | **Уровень** | | **Баллы** |
| **№** **задания** | **Код** **ЭС** | **Элемент** **содержания** | **Код** **ПР** | **Предметный** **результат** | **Б** | **П** |  |
| **1** **а,b** | **С** **3.7** | Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащихнаряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. | **Р** **3.2** | воспринимать на слух и понимать нужную/интересу ющую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. | **Б** |  | **10** |
| **2** **а** | **С** **8.1** | Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочнойлексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка | **Р** **8.1** | узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы; | **Б** |  | **10** |
| **2** **b** | **С** **9.3** | Навыки | **Р** | распознавать и | **Б** |  | **10** |

93

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного залога | **9.16** | употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Past Simple и Present Perfect; |  |  |  |
| **3** | **С** **4.2** | Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов. | **Р** **4.1** | читать ипонимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; | **Б** |  | **10** |
| **4** | **С** **5.3** | написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 | **Р** **5.3** | писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета,принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая | **Б** |  | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | слов, включая адрес; |  | адрес); |  |  |  |
| **5** | **С** **8.1** | Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочнойлексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка | **Р** **8.1** | узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы; | **Б** |  | **10** |
| **Р** **8.3** | соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; |
| **6** | **С** **2.1** | Совершенствовани е умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)),  с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/просл ушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) | **Р** **2.1** | строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальныеопоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; | **Б** |  | **10** |
| **Итого** | | | | | | | **60** |

**Система** **оценки** **выполнения** **заданий**

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 10). Учитывается полнота и правильность выполнениязадания.

Максимальный балл – 60:  52-60 баллов – 5;

 43-51 баллов - 4;  30-42 баллов - 3;  <30 баллов - 2

**Контрольная** **работа№4**

Test 4 Units 10-11

Listening

1a Listen and choose a title for the radio programme.  Healthy Life

 Travellers‘Album

 How to Become Famous

1b Listen again and say if it is true (T) or false (F). *Example:* *Vladimir* *Lysenko* *is* *a* *famous* *cyclist.* *F* 1. He was born on 1 January1955

2. He studied inKharkov

3. He was a teenager when he made his first record. 4. His round-the-world route was 114,000 km long. 5. He speaks about sixtylanguages

Vocabulary and grammar

2a Fill in the gaps. Choose the words given in the box.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bycoach byplane by train a camel  amotorbike a car  on foot | by car  on abicycles helicopters water  bottle helmet | a repair kit a sparetyre motorbike buses gloves  a torch |

Nick: Are you traveling by plane? It‘s the fastest.

Peter: No, Peter, my dad likes to drive (1) \_\_\_\_ , so we‘re going (2) \_\_\_\_ And you?

Nick: We‘re riding (3) \_\_\_\_ Could you give me your (4)\_\_\_\_, please? I‘d like to cyclesafely. Peter: Sure. And you should get (5) \_\_\_\_if you want to see anything at night.

2b Choose the right word / phrase.

*Example:* *Look,* *Mum,* *I* *did* */* *have* *repaired* *it.* *It* *works.* No, Sarah, we didn't/haven‘t decided yet.

If you go to the beach, you should/ must take a water bottle with you.

Look. Here‘s the diary. On 22 April, we are going to plant/are planting trees. Look at the sign. We should/ must ride slowly here.

If Tom comes first, are you going to talk /are you talking tohim?

Reading

3 Read and choose a title for each of the texts. There are two extratitles. A Advice for Pet Owners

В Crazy Races

C Play Wild Games

D Have You Ever Ridden aMotorbike? E Welcome to a Sweet World

1

For nature lovers and people with a sweet tooth, the Honey Farm near Ufa, Bashkortastan, is a wonderful visit. Many of us enjoy drinking tea with honey and it often helps when you catch cold. You are welcome on the farm during the summer months. All the family can see and

honey — мед bee — пчела

learn about bees and eat the most delicious honey you have ever had.

2

This new video game is really fun. You can play on your own or with your friends. Micro Maniacs is a race to save the world, with eight very, very small characters. Race on foot, or on motorbikes or even bees in very strange places including a kitchen (with giant knives and forks), a Japanese garden and a science laboratory.

3

If you look at [www.kidsplanet.org,](http://www.kidsplanet.org/) you can find lots of facts about wild animals. In the Web of Life a garden spider tells you about how plants and animals depend on each other. You can also play Wild Games: make insects fly and do animal picture puzzles. Get the Facts gives information about wild animals around the world.

knives — ножи fork — вилка depend —зависеть

Writing

4 Look at the photos. Imagine you are in one of these places. Write a postcard to your friend. Include the following:

 как называется это место  описание места

 чем занимаешься, и нравятся ли тебе эти занятия, или что ты делал, и понравилось ли тебе

 этим заниматься

 когда планируешь вернуться домой

Translation

5 Choose the right translation.

*Example:* *Слышал* *ли* *ты* *о* *правилах* *поведения* *в* *сельской* *местности?* *—*

*Have* *you* *ever* *heard* *of* *the* *rules* *of* *behaviour* *in* *the* *countryside* */* *the* *Country* *Code?*

1. Какдоехатьдоавтобуснойстанции? — How can I go / can I get to the bus station?

2. Твойбраткогда-нибудьездилвШотландию? — Has your brother ever been / gone to Scotland?

3. Тебе не следует так много смотреть телевизор.— You mustn‘t/shouldn‘t watch TV for so long.

4. Купатьсязапрещено! — You mustn‘t/shouldn‘t swim here.

5. Скольковременинужно, чтобыдоехатьдоместа? — How long does it take / What time do you need to get to the place?

Speaking

6 Roleplay. Pupil 1

You are going to visit Friendly Family Farm. Ask your teacher about the following:

1. if he / she has ever been to Friendly Family Farm 2. how far it is

3. means of transport 4. how long

5. souvenirs

6. the cost of the ticket

Talk about your plans to go to Friendly Family Farm nextweek. Ask your teacher to visit the place with you and your parents.

Pupil 2

Your teacher has just come from Friendly Family Farm.

Ask him / her about the following: 1. where it is

2. the kind of animals you can see 3. what you can do with the animals 4. shopping and souvenirs

5. attractions

6. competitions

Talk about your plans to go to Friendly Family Farm next month. Ask your teacher to visit the place with you and your parents.

Текстыдляаудирования Test 1

Teacher: Now, let‘s listen to Vera‘s cringe-making story.

Vera: It happened in the summer. My big sister Ann and I were talking in the park. She showed me a photo of her boyfriend. Then we wanted to eat some ice cream. We came up to the ice cream seller. I took my ice cream and started eating. Ann opened her bag to take out the money. Suddenly, a big bird made a really loud cry. I jumped and I dropped the ice cream right into Ann‘s bag. Cringe! Ann‘s boyfriend‘s photo was all covered in ice cream!

Children and the teacher: Cringe! Oh no!

Test2 Witness 1:

It was a short man. He had a round face and short hair. And he had a beard. Yes. I think... Was it dark? No, no... it wasn‘t. His eyes? Oh, they were big, blue or grey. I don‘t remember... When I saw him, he was wearing a dark coat with big buttons, a shirt and a tie. I‘m not sure what colour the tie was. Black or with stripes. Yes, I think black with white stripes.

Witness 2:

When I saw him he was wearing a coat. It was black ... No, ... it was grey. He looked nice, in a black fashion shirt and a white tie. Oh, and a big black hat. Big buttons? No, I don‘t think so. His face was thin and he had a thick black moustache, long hair. I don‘t remember the colour of his eyes, but I think they were dark brown or black.

Test 3

Teacher: Billy, you‘re late again. Billy: I‘m sorry, Mrs Spot.

Teacher: You know you must come before the bell. Last Friday you said you had toothache. What‘s the matter now?

Billy: I fell down when I was walking to school. Teacher: Oh, no. Are you OK? Did you hurt anything?

Billy: Yes, I hurt my back and I‘ve got a terrible headache.

Teacher: Oh, dear. You should go to the doctor now. But no, you shouldn‘t move. Sit here. I‘ll telephone your mum and the doctor.

Test 4

Interviewer: And now our special guest Vladimir Lysenko, a well-known traveller. Nice to meet you, Vladimir.

Vladimir: Nice to meet you, too, Ben. Hi,everyone.

Interviewer: Vladimir, children from all over the world have sent letters with their questions to you, and now I‘m going to ask some of them, can I?

Vladimir: Sure, you‘re welcome.

Interviewer: OK, let‘s start from the very beginning, I mean,... when were you born? Vladimir: On New Year‘s Day in 1955.

Interviewer: Really? Nice start, wasn‘t it?

Vladimir: Yeah, that was the first day of the year and of my life. I finished school and university in Kharkov, and I live and work in Novosibirsk.

Interviewer: Right. What about school?

Vladimir: Actually, since the 7th form I‘d been the top student. I enjoyed studying. Interviewer: And I guess you were a good athlete, too.

Vladimir: You‘re right. I played rugby and chess, did swimming, sambo and a lot of cycling. Actually, I got my first record incycling.

Interviewer: In cycling?

Vladimir: Yes, it was cycling from Kharkov to Belgorod, that is 270 km in aday. Interviewer: 270 km a day? Incredible! I think you were a university student at the time, weren‘t you? How old were you?

Vladimir: Emm-m... Sounds fantastic but, actually, it was in the 7th form, so I was about 14. Interviewer: And now you‘re known for a number of trips and a round-the-world trip. How did it happen?

Vladimir: Urn... you know first it was just a dream. And then I sat down to decide on a lot of things like a route, what type of transport... Walking? It would take a lifetime. On a bicycle? It would also take a very long time, so I decided to go by car.

Interviewer: And how long did it take you to go round the world bycar?

Vladimir: Three and a half years. And my route was very unusual and very long, about 140,000 kilometres.

Interviewer: Oh, I see. How many countries did you cross during the trip?

Vladimir: I crossed all the continents, from-and-to their extreme points, and 60 countries in different parts of the world.

Interviewer: Do you know all the languages?

Vladimir: Oh, no, I‘m afraid not, but I could talk to people in English. Everywhere. Interviewer: I see. And you speak beautiful English.

Vladimir: Thank you. Interviewer: I wonder, if you met...

**Контрольная** **работа** **(7** **класс)**

**Тест**

**Цель:** оценка достижений учащимися планируемых результатов поразделам

**Продолжительность** **выполнения** **работы:** 40минут Всего в работе 5 заданий базового уровня

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Что** **проверяется** | | | | **Уровень** | | **Баллы** |
| **№** **задания** | **Код** **ЭС** | **Элемент** **содержания** | **Код** **ПР** | **Предметный** **результат** | **Б** | **П** |  |
| **1** **a,b** | **С** **3.7** | Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. | **Р** **3.2** | воспринимать на слух и понимать нужную/интересующу ю/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. | **Б** |  | **20** |
| **2** **а** | **С** **9.3** | Навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах | **Р** **9.9** | распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (ConditionalI –*IfIseeJim,* *I’llinvitehimtoourschoolp* *arty*) и нереального характера (ConditionalII *–* *IfIwereyou,* *IwouldstartlearningFren* *ch);* | **Б** |  | **10** |
| **2** **b** | **С** **9.3** | Навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных видо-временных | **Р** **9.19** | распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: PresentSimplePassive, PastSimplePassive; | **Б** |  | **10** |

117

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | формах |  |  |  |  |  |
| **3** | **С** **5.5** | составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативно й задачей. | **Р** **5.4** | писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план. | **Б** |  | **10** |
| **4** | **С** **4.2** | Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов. | **Р** **4.1** | читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; | **Б** |  | **10** |
| **С** **4.4** | Чтение с полным пониманием Объем текста для чтения около 500 слов. | **Р** **4.3** | читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; | **Б** |  |  |
| **5** | **С** **1.1** | Совершенствован ие диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалог-расспрос | **Р** **1.1** | вести диалог (диалог–-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. | **Б** |  | **10** |
| **Итого** | | | | | | | 60 |

**Система** **оценки** **выполнения** **заданий**

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 10). Учитывается полнота и правильность выполнениязадания. Максимальный балл – 60:

 52-60 баллов – 5;  43-51 баллов - 4;  30-42 баллов - 3;  <30 баллов - 2

**Контрольная** **работа№4**

Test 4 Units 9-10

Listening

1a Listen to Katya and Robert and choose the right answer

Katya is telling Robert about: A) a place she has visited

B) the place she is going to visit C) the place she lives in

1b Listen to the conversation again and complete the sentences with the world from thebox There are some extra worlds

Saratov Nizhny Novgorod the fifth the third the 13th bus car food 13 shipbuilding electronic lace matryoshka Paleh Khohloma Gzhel 15

1. Katya is from \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

2. The city was founded in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ century. 3. It is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ largest city in Russia.

4. It is famous for its \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ industry and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ industry. 5. The traditional crafts are \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dolls and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ware. 6. Katya has lived in the city for \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ years.

Grammar

2a Match the two parts of the sentences.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. If you went to Tula  2. I would go on a boat trip  3. I would take her to Sabantui 4. If I won a race | a) if she came to Russia in June.  b) my parents would be very proud of me. c) you could visit the Samovar Museum. d) if the weather were good. |

2b Read the sentences and underline the correct verb form.

1. Matryoshka dolls *are* *made* */* *were* *made* of wood

2. The first matryoshka doll *is* *made* */* *was* *made* in Sergiev Posad. 3. St Petersburg *founded/was* *founded* by Peter the Great

4. Peter the Great *founded/was* *founded* the city on the Neva River. 5. Lace *uses* */* *is* *used* to decorate clothes, table mats and curtains 6. They *decorate* */* *are* *decorated* their clothes with lace.

Writing

3. Imagine you are visiting a special place in Russia. • Write a postcard to your friend and say

1. Where you are

2. What is interesting about it 3. What is unusual about it

4. What you like / don‘t like about it 5. What you are doing

6. Why you like doing these things

Reading

4a Lisa is on holiday in St. Petersburg. Read her letter and fill in the gaps with the correct sentences.

There is one extra sentence.

Dear Sandra,

(1) \_\_\_\_\_\_ My mum and I are in St. Petersburg now. It is the north west of Russia. I think it‘s one of the most beautiful cities in the word.

(2) \_\_\_\_\_\_ . We‘ve visited the Hermitage and the Russian Museum and some beautiful cathedrals. Then we‘ve taken a boat trip along the canals and enjoyed the sights of the city from the Neva River.

We‘ve also visited Petrodvorets and seen its famous fountains and the park.

(3) \_\_\_\_\_\_ And Nevsky Prospect is the busiest street. You can see lots of people here in the daytime and late at night There are a lot of modern shops and lovely small cafes where you can eat cakes and delicious ice cream. You know, it‘s my favourite place here.

(4) \_\_\_\_\_\_ I‘m taking lots of photographs. I wish you were with us. See you soon Love,

Lisa

A I'm having a fantastic time.

В There are many places to see and things to do In StPetersburg C Can you guess where I'm willing to you from?

D St Petersburg's sheets are always full oflife. E St Petersburg is on the Neva River.

4b Read the sentences and say if they are true (T) or false (F).

1. Lisa is going to visit the Russian Museum 2. Lisa has tasted St Petersburg's Ice cream 3. Lisa likes being In St Petersburg.

4. She is making a film about her trip

Speaking

5 A role play:

A phone call to the tourist Information centre.

You are from Britain, Australia, Canada or some other country. You want to visit Russia. Phone some tourist information centres (tics) and find a place you would like to visit.

X likes history and is interested in local traditions and crafts.

Y likes sports and an active kind ofholiday.

Z is Interested in nature and wildlife.

|  |  |
| --- | --- |
| A visitor‘s card  1. Introduce yourself and fell the guide that you want to visit the town / area.  2. Ask about the weather and the best time for visiting the place.  3. Tell the guide about your interests and ask what things you can see or do there.  4. Make a decision (to go to the place or not). | An TIC guide‘s card  1. Welcome the visitor and ask what you can do tor him / her.  2. Describe the weather in your town and say what Is the best time for visits  3. Tell the visitor what things he / she can see and do in your town / area.  4. React to the visitor s decision |

Тексты дляаудирования

Test 1

|  |  |
| --- | --- |
| Presenter  Anastacia Presenter  Anastacia Presenter Anastacia Presenter  Anastacia  Presenter Anastacia  Presenter Anastacia  Presenter Anastacia Presenter Anastacia Presenter Anastacia Presenter Anastacia | Hello, everyone! Many record companies said she would never be a star.  But she was determined enough to prove them wrong. Today we meet... Anastacia!!! Hi, everyone! Thank you.  Welcome to the studio. Anastacia, we're very happy to have you on the programme. I hope y ready. Your fans have got some questions for you Here they are, on these cards.  Am I supposed to answer them one by one?  Hmm...no, I'll help you. I'll read them out loud for you.OK? Yeah. Fine.  Don‘t worry. Quiet, please, now! Good luck, Anastacia. Here's the first question Have you looking for fame for long?  Music has always been a part of my life. My mum was an actress at a musical theatre and childhood, music was the only career for me.  Does that mean that your career as a musician started when you were born?  No, I'm afraid, not. It really started after I left school... I was 18 at that time... And got a job dancer on Club MTV But becoming a singer was moredifficult.  Really? You're kidding, aren't you?  Am I? I took music lessons and sang a lot, but none of the record companies I went to tho that people would like my music  That can't be true! With your voice, your way of singing, your appearance... Some companies didn‘t like the way I looked and others didn‘t like myvoice. Ah, I understand now, you‘ve changed your image for them have you 9.  No. No?  No. I haven‘t. I wanted to be myself. And I worked a lot.  And then one day you appeared on a talent show called The Cut and…  One day my manager phoned MTV and they invited me to the show. It was really great — pe loved me and… |

Test 2

My school's called Bishop Grimes High School, it's in the state of New York. It‘s a Catholic school and I would say the discipline's very strict here

First of all, there's a uniform. Everybody wears dark pants, some girls wear dark skirts, and a white or blue shirt. And the shirt must be clean and nice and, most important, tucked in and fully buttoned.

Breaks are only three minutes long and it's just enough time to walk to your next classroom. No food or drink is allowed in class or oven in the hall. Nobody eats or drinks anything in class. Chewing gum's out of the question. And no talking in class

If you're late for class, you may get a detention slip and then you must come to school on Saturday and maybe write an essay about why you shouldn't be late. Doesn't sound very interesting, huh? If you're sick and can't come to school, your parents must call the school principal between 8 and 8:10 in the morning and let him know that you're not coming.

PE lessons are twice a week. We usually play basketball, but if you say to the coach that you're having a test in the next period he'll let you walk around with a book and get ready for the test. Well that's about it. And… of course no cheating in tests, and your classmates will never letyou copy their homework. They will explain it to you and wait till you have done it yourself - yes, but no copying. It's just as wrong as cheating.

Test 3

The Amish don‘t have cars, they use horses. They don't have televisions either. In fact, they don't even have electricity. They don't need it because they don't have radios, computers or anything electrical at all.

Some people might feel sorry for them or think they are mad, but this is the way that the Amish have chosen to live. They are a religious group that was started in the 1720s in Europe.

There are now around 30,000 Amish in North America. They don't want to be a part of the modern world. They have their own schools, which have only one or two classrooms. They learn reading, writing, maths and morals. They learn nothing about the outside world, and they leave school after the age of 13. The Amish don‘t think their children need more school education, because they will do farm work or help with the familybusiness.

Tourists come to look at the Amish, because they sell things they have made by hand and because people want to take their photo. They look like they are from the 18th century.

Women are not allowed to cut their hair or wear make-up. They aren't even allowed to wear clothes with buttons. Men have to wear black suits. The Amish say they enjoy living the way they do and don‘t want to change it.

Test 4

Katya: Let's have a rest. I'm a bit tired.

Robert: Me too. Shall we go to the park overthere? Katya: OK. Did you like the city?

Robert: Oh, yes, very much. It's really nice and ... So big.

Katya: Yes, in fact, Nizhny Novgorod is the third largest city in Russia, after Moscow and St Petersburg.

Robert: Wow. Is it as old as St Petersburg?

Katya: Oh, no. It‘s much older. It was founded in the thirteenth century, but St Petersburg is only 300 years old.

Robert: What is Nizhny Novgorod famous for?

Katya: Well, first of all for its shipbuilding industry and car Industry. Volga cars are famous in many countries.

122

Robert: Oh, that's interesting.

Katya: And there are a lot of traditional crafts here too. Robert: Really? What are they?

Katya: Well, the traditional crafts include the world famous matryoshka dolls and also spoons, cups and dishes, known as Khohloma ware. They are extremely beautiful Robert: Can I buy some in a souvenir shop?

Katya: Yes, sure.

Robert: You know a lot about the city. How long have you been living here

Katya: Thirteen years...I was born In Nizhny. It's my home town.

**Контрольная** **работа** **(8** **класс)**

**Тест**

**Цель:** оценка достижений учащимися планируемых результатов поразделам

**Продолжительность** **выполнения** **работы:** 40минут Всего в работе 5 заданий базового уровня

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Что** **проверяется** | | | | **Уровень** | | **Бал** **лы** |
| **№** **зада** **ния** | **Код** **ЭС** | **Элемент** **содержания** | **Код** **ПР** | **Предметный** **результат** | **Б** | **П** |  |
| **1** | **С** **8.1** | Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе). | **Р** **8.1**  **Р** **8.2**  **Р** **8.3** | узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основнойшколы; употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;  соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; | **Б** |  | **5** |
| **2** | **С** **6.1**  **С** **8.2** | Правильное написание изученных слов | **Р6.1** **Р** **8.5** | правильно писать изученные слова | **Б** |  | **8** |

140

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **С** **13.3** | Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. осуществлять словообразовательн ый анализ |  | распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей |  |  |  |
| **3** | **С** **8.1** | Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе). | **Р** **8.1**  **Р** **8.2**  **Р8.3** **Р** **8.8** | узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основнойшколы; употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;  соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; *распознавать* *и* *употреблять* *в* *речи* *наиболее* *распространенные* *фразовые* *глаголы* | **Б** |  | **12** |
| **4** | **С** **4.1** | Чтение и понимание | **Р** **4.3** | читать и полностью | **Б** |  | **15** |

141

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **С10.4** **С** **11.3**  **С11.4** **С12.1** **С** **13.1**  **С** **13.2** | текстов с полным пониманием  нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации знаниями о реалиях страны/стран изучаемогоязыка прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов догадываться о значении незнакомых слов по контексту поиск и выделение нужнойинформации Формирование и совершенствование умений:  находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом семантизировать слова на основе языковой догадки; | **Р** **4.2**  **Р10.3** **Р** **4.5** | понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале  читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующ ую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;  понимать социокультурные реалии при чтении в рамкахизученного *устанавливать* *причинно-следственную* *взаимосвязь* *фактов* *и* *событий,* *изложенных* *в* *несложном* *аутентичном* *тексте* |  |  |  |
| **5** | **С** **2.1** | Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослу | **Р** **2.1** | строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; | **Б** |  | **20** |

142

**Система** **оценки** **выполнения** **заданий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | шанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы |  |  |  |  |  |
| **Итого** | | | | | | | **60** |

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 20). Учитывается полнота и правильность выполнения задания.

Максимальный балл – 60:  52-60 баллов – 5;

 43-51 баллов - 4;  30-42 баллов - 3;  <30 баллов - 2

**Контрольная** **работа№4** **Test** **4** Units 9-10 **Vocabulary** **and** **grammar**

**1** **Fill** **in** **the** **gaps** **with** **one** **of** **the** **four** **options** **below.** **Dugongs:** **Mermaids** **in** **Danger?**

Long ago, sailors returning home from their sea voyages (1) \_\_\_ tales of wild monsters and beautiful mermaids – creatures who were half women, half fish. Today most scientists believe the myth of mermaids was inspired by a marine mammal (2) \_\_\_ the dugong. The name of the scientific order to which they belong – Sirenia \_ was taken from the word ―siren‖. A siren is an imaginary sea creature that (3) \_\_\_ a woman. Sailors believed a siren‘s song (4) \_\_\_ anyone hearing it to jump overboard and possibly drown. In reality, dugongs are far from dangerous. Dugongs eat sea grass that grows in swallow water along coastlines in (5) \_\_\_ Pacific and Indian Oceans. Their feeding style gives dugongs their more common nickname: sea cow.

1 a) said b) spoke c) talked d) told

2 a) called b) call c) calls d) was called

3 a) is looking like b) looks c looks like d) looks at 4 a) would cause b) caused c) cause d) will cause 5 a) a b) - c) the d) an

2 Read the text below and fill in the gaps with the correct forms of the words in the box.  There is an example at thebeginning.

I have a dream that one day the poor won‘t be poor. They will have money to POVERTY (1) \_\_\_\_ on, and to buy food for their children. I have a dream that everyone (1) LIFE

in the world will become (2) \_\_\_\_ and there will be no more world wars. (2)FRIENDSHIP I have a dream that children will get a better (3) \_\_\_.children should (3)EDUCATE (4) \_\_\_ their parents and also learn self respect. I have a dream that (4) RESPECTFUL

children would grow up in a (5) \_\_\_ and clean neighbourhood. (5)SAFETY (6) \_\_\_ and children will not be treated by their colour, if they are purple, (6) GROW UP

red or yellow. There will be no (7) \_\_\_ and everyone will be (7) CRIMINAL (8) \_\_\_ . (8) HAPPINESS

**3** **Read** **the** **text** **below** **and** **look** **carefully** **at** **each** **line.** **Three** **of** **the** **lines** **are** **correct,** **and** **the** **others** **have** **a** **word** **which** **should** **not** **be** **there.** **Put** **a** **tick** **(V)** **if** **the** **line** **is** **correct** **or** **write** **down** **the** **odd** **word.**

 The first is done for you

It just happened one day. We woke up and everything was purple: \_\_\_\_\_\_\_on\_\_\_\_ 1 the people, the animals, everything you could see, even the sea and the sky.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2We looked in the amazement. Were we dreaming? Was everything really \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

143

3 purple? At first it seemed strange, then it seemed funny, even the king \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4 and queen were purple, but no one could explain what had happened. Although \_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 the scientists did tests and argued about the results for months, they couldn‘t \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6 find the answer to the mystery. As time went by it was got boring in our purple \_\_\_\_\_\_\_\_\_

7 world. We had sat down to eat our purple food, looking at the purple faces \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8 across the table. At the school, our purple teacher taught a class of purple \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9 children, who has came to school on their purple bikes. One day we saw a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 10 strange bird – it was yellow, so yellow it hurt our eyes. We were all so been used to violet. 11 The bird flew down to rest on a tree and the tree turned back on to its old \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12 colour with the green leaves. Slowly the grass under the tree became green again. \_\_\_\_

**Reading**

**4** **Read** **the** **text** **and** **find** **the** **best** **answer** **to** **the** **questions** **below.** **All** **alone** **on** **the** **ocean**

**Captain** **Joshua** **Slocum** was the first man to sail around the world alone. His great adventure happened almost by accident. He went to visit a friend in Boston in 1892 and there he found a boat that had been lying useless for seven years. The boat was called the *Spray*. Suddenly, 48-year-old, Joshua began to behave like a young man half his age. He decided to sail the *Spray* round the world. First he had to rebuild the boat – it took three years – then he went fishing in the Spray to test it at sea.

By 1895, Joshua was ready and started his journey from Boston on 26 April.

The first weeks crossing the Atlantic went by peacefully. By 10 July, the *Spray* had reached a point 1,200 miles east of Boston, and on 4 August the *Spray* reached the coast of Spain. For the next part of the journey Slocum decided that in order to avoid pirates in the Suez Canal and the Red Sea he would change his route and go further south round Cape Horn at the tip of South America and then sail to the west.

But even this route was not free from pirates and thieves. Once Joshua was followed by pirates. They sailed their boat up next to the *Spray* and one of the men climbed up. It was Black Pedro, a criminal who was wanted by the police. Joshua was very frightened when he saw Pedro on the *Spray*, but he didn‘t lose his head. He pretended that there were three sailors on board by changing his clothes and making a kind of dummy dressed in a sailor‘s uniform. From different places on the *Spray* he shot at the pirates. Black Pedro, thinking that there were three sailors, was frightened and made the pirates go back to their boat and sail away.

After this incident the journey went smoothly for a few weeks. On 5 October Joshua reached Brazil, and from then until 15 December the journey went well. But when Slocum reached Uruguay, he had to have his boat repaired. On 26 January, 1896, the *Spray* was finally ready to sail again.

Joshua sailed south towards Cape Horn, but when he got there he was caught up in a huge storm. For three days and nights the *Spray* was pushed by the storm. The storm forced the boat away from Cape Horn, but finally the storm ended and Joshua reached the Pacific Ocean.

On 16 July Joshua reached Apia in the Kingdom of Samoa, in the South Pacific, where he organized a great feast on his boat and invited the king. On 20 August, the *Spray* left the harbor in Apia and continued on its way. Two months later, the Spray arrived in Sydney, Australia, and then Joshua sailed on to Tasmania, where the people gave him a warm welcome. Slocum was lucky with the winter weather, all he had to do was read stories about sea voyages.

In September 1897, he reached the island of Mauritius in the Indian Ocean. By 4 June,1898, the Spray was heading towards her final destination in the United States. The end of the journey came on 27 June 1898, as Joshua Slocum sailed into Newport, Rhode Island, after a cruise of more than 46,000 miles around the world, which took him three years, two months and two days.

1. Why did Joshua Slocum decide to make his journey round the world?

144

a) He had been dreaming of it all his time. b) His friend in Boston advised him to do it. c) He was adventurous by nature.

d) He wanted to test his friend‘s old boat.

2. When did he start his journey?

a) Immediately after he repared the boat.

b) After he had carefully tested the boat in the sea. c) Seven years after he found the boat

d) In 1892

3. Why did he have to change his route? a) Because of storms

b) He didn‘t want to be attacked by pirates. c) The other route was shorter

d) He had friends living in Cape Horn.

4. How did Joshua manage to escape from Black Pedro? a) He made the pirates believe he was not alone.

b) He gave Black Pedro what they wanted.

c) There were three sailors on the boat helping them. d) The weather helped him.

5. Why did it take Joshua Slocum so long to go round the world? a) He stayed in Sydney for a long time.

b) There were a lot of storms at sea.

c) He had to have his boat repaired all the time. d) He made a lot of stops.

**Speaking**

**5** **Give** **a** **one-minute** **talk** **on** **one** **of** **the** **following** **topics:** 1. The role of water in our life.

Mention

 How people use water

 The ways of saving water  Seas and oceans

2. What would life be like without dreams. Mention

 How dreams help in life

 Things people dream about

 Your dream(s) and what you can do to achieveit/them 3. Why people dream to travel round the world by sea

Mention

 Great sailors and discoveries you know

 Feelings people have while travelling bysea

 If you would like to travel round the world by sea and why

**Текстыдляаудирования** **Test** **2**

**Speaker** **1:** If I could make something new and really useful for myself, a time machine would be top of my list, so I could re-live the best moments of my life – and get all the answers to my homework! That would be cool!

**Speaker** **2:** I think I would like a car run off either wind or solar power or some other resource besides oil or coal, because I think it will lead to people living healthier and better lives and we can save coal and fuel for future needs!

**Speaker** **3:** I would make a working robot that looks, sounds, smells and acts like me. It would do all the things I tell it to do and it will get every question it is asked right. So I won‘t have to work at all. Then when you don‘t want ot use it anymore you can take the batteries out!

**Speaker** **4:**I am not good at Maths, so my invention would be a calculator that disappears when a teacher sees it, so then I could secretly cheat at tests. I wouldn‘t also mind if it could do my homework instead of me! That would be good!

**Speaker** **5:** I‘d like a TV that when you left the room automatically records what you had missed, and then shows it to you when you want. And all the programs you watch are saved,it will show a list of programmes that you have watched. And then you can choose what programme you want to watch again.

**Test** **3**

**Lindsay:** My name is Lindsay. I‘m 14 and live in Finglas,a suburb of Dublin, the Irish capital. The most important thing in my life, just as for almost all thee young people and lots of the adults here, is horses. Many families have horses, but there are no stables or pastures in Finglas. The horses are kept in the back gardens of the houses. I also have my own horse called Sebastian, which my father gave me. But I can‘t ride him yet: he is too young for that.

Every morning before school, I go and feed Sebastian. I get up at seven in the morning, run to Sebastian and give him food and water. When I‘ve finished, I leave for school. I go to a Catholic girls‘ school and the teachers drive me crazy. I want to leave school and get a job, but my mother and grandmother won‘t let me.

Both my younger sister and me live with our grandmother now. It‘s better like this – Granny isn‘t as strict as Mum – she understands that I can look after myself. When I am not at school or looking after Sebastian, I‘m usually with my friends. We usually go out meet somewhere and just sit and talk. There isn‘t enough to do in Finglas. It would be fun if there were discos a bit more often. Sometimes we go into town and shop for clothes. That‘s fun too.

I have my own room in my grandmother‘s house with a view of the back garden, where I usually take Sebastian twice a week when it‘s time to wash him. Although my room isn‘t very large, I like it. My grandmother often says we should move out to the country so that I‘ll have more room for the horses, but I‘d rather go on living in Finglas. I‘ve got all my friends around me, and I like living here. It‘s just as good having horses here in town as out in the country. If I couldn‘t have them here, perhaps I‘d want to move.

But there‘s no need to, thank goodness.

**Контрольная работа** **(9** **класс)**

**Тест**

**Цель:** оценка достижений учащимися планируемых результатов поразделам

**Продолжительность** **выполнения** **работы:** 40минут Всего в работе 6 заданий базового уровня

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Что** **проверяется** | | | | **Уровень** | | **Бал** **лы** |
| **№** **зада** **ния** | **Код** **ЭС** | **Элемент** **содержания** | **Код** **ПР** | **Предметный** **результат** | **Б** | **П** |  |
| **1** | **С** **3.1** | Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с выборочным пониманием) | **Р** **3.2** | воспринимать на слух и понимать нужную/интересую щую/ информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. | **Б** |  | **5** |
| **2** | **С** **4.1** | Чтение и понимание текстов с выборочным пониманием  нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка | **Р4.1**  **Р** **4.2**  **Р** **10.3** | читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковыеявления читать и находить в несложных аутентичных  текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересую щую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; | **Б** |  | **5** |

171

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | понимать социокультурные реалии при чтении в рамках изученного |  |  |  |
| **3** | **С** **8.1**  **С8.2**  **С** **9.3** | Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальнойшколе). Лексическая сочетаемость. Многозначность лексическихединиц Навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, | **Р** **8.1**  **Р** **8.2**  **Р8.3**  **Р8.8**  **Р9.16** | узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основнойшколы; употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;  соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; *распознавать* *и* *употреблять* *в* *речи* *наиболее* *распространенные* *фразовыеглаголы* распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present | **Б** |  | **10** |

172

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect; |  |  |  |
| **4** | **С6.1** **С8.2** **С** **11.5**  **С** **12.1** | Правильное написание изученных слов. Многозначность лексических единиц. Лексическая сочетаемость использовать синонимы, антонимы, описание понятия  при дефиците языковых средств. Формирование и совершенствование умений:  работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, | **Р6.1** **Р** **8.1**  **Р8.3**  **Р** **8.2** | правильно писать изученныеслова узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы  соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; | **Б** |  | **10** |
| **5** | **С** **2.1**  **С** **7.1** | Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с | **Р** **2.1**  **Р** **7.1**  **Р7.2** **Р7.4** **Р** **7.5** | строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;  различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою | **Б** |  | **20** |

173

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослу шанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план,вопросы Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдениеправила отсутствия фразового ударения на  служебных словах. |  | коммуникации, произносить слова изучаемого иностранногоязыка соблюдать правильное ударение в изученныхсловах членить предложение на смысловыегруппы адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей употреблять в устной речи в их основном значении изученные лексические единицы |  |  |  |
| **6** | **С** **1.1**  **С** **7.1** | Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - диалог-расспрос  Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения | **Р** **1.1**  **Р7.1**  **Р** **7.5** | вести диалог диалог–-расспросв стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы  речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.  различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к |  |  | **20** |

174

**Система** **оценки** **выполнения** **заданий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного  языка;  адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах. |  |  |  |
| **Итого** | | | | | | | **70** |

Выполнение заданий оценивается в баллах (от 0 до 20). Учитывается полнота и правильность выполнениязадания. Максимальный балл – 70:

 60-70 баллов – 5;  50-59 баллов - 4;  35-49 баллов - 3;  <35 баллов - 2

**Контрольная** **работа** **№4**

**Test** **4** **Units9-10** **Listening**

**You** **are** **going** **to** **hear** **five** **short** **interviews** **about** **a** **special** **sporting** **activity.**  Match the speakers with the statements in the box.

 There is one extra statement

|  |  |
| --- | --- |
| Statements | Speaker |
| A There were enough activities to choosefrom |  |
| B I can achieve better results in sport than Ithought |  |
| C I was lucky to get a photo with my rolemodels |  |
| D I‘m going to take up a new sport from today |  |
| E I liked the day because I made many newfriends |  |

175

**Reading**

|  |  |
| --- | --- |
| F I was able to get enough qualified help during the day |  |

**2** **You** **are** **going** **to** **read** **an** **article** **about** **impressions** **Japanese** **people** **made** **on** **a** **person** **from** **America**

 Choose the most suitable heading for each part of thearticle  There is one extra heading you will not need to use

A **High** **quality** **service** D **The** **Japanesearmy** B **Doing** **their** **best** E **Way** **of** **thinking**

C **Artistic** **conductor** F **Waving** **could** **be** **a** **job** **(1)** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

When a person first arrives to Japan there are many things of course that seem strange and different. Apart from the language difference, I think the most striking difference is the attitude of workers. One of the most common expressions in Japan is ―Gambatte kudasai‖. It

means, ―Give it your best effort‖. It is said just about any time you are about to start doing something. It is amazing but Japanese people really take it to heart. They do give it their best effort in contrast to the US where it is definitely not cool to act that way. But in Japan it is considered cool, and even the cool people, the hippies and the anti-establishment crowd give it their best effort.

(2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Walk into any store and you will be greeted with a ―Welcome to our store‖> if there are two people working, they will both greet you. If a third guy walks out of the back room as you walk towards the back of the store, he will greet you too. If someone has to go to the storeroom to get something, they will run. When you arrive, they will make every effort to serve you. That includes a big smile that I would reserve only for a long-lost friend.

(3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In my hometown there was this one old man who everyone thought was crazy because he just stood outside his house all day and waved to cars a they went by. I think most towns have a guy like this. They look like they are having a great time. They have found real peace. They are loony. Many people recognize the guy as they drive by and honk their horns because the guy is crazy and it‘s fun to humour him. But the guy interprets it as a friendly sign and waves back pleased. In his mind he is doing his work. The problem with these guys is that they were born in the wrong country. They could come to Japan and find work doing what they really like to do. Waving.

(4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

There is an army of people who do just that. You see them wherever there is a construction site and the sidewalk is blocked. Usually there is one at either end. Even in the heat of summer they are in full uniform, complete with hats or helmets and plastic light-reflecting vests. They have flashlights that have a kind of strobe flasher at one end. The most amazing thing again is that they give you the warmest and most gracious escort. Is there any lower, less skilled job on Earth than waving people around a blocked sidewalk? Yet these people are giving it 200%. What is going on in their minds that allows them to do this?

(5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I once observed a railway ticket collector on the train. I watched him with amazement. As he stamped the people‘s tickets and collected their money, he looked as if he was having the time of his life. My Japanese friend told me what he was saying. ―Hell sir. I really am sorry to have to wake you but it‘s time to collect your ticket. I feel sure you will be able to fall asleep again after I‘ve collected the money.‖ And of course as he left the car he gave a big bow.

If you do ever come to Japan, remember to be the very best tourist that you can possibly be. See all that you can. Eat every food. Drink every beverage. Go every temple and see every festival. Remember, ―Gambatte‖.

**English** **in** **use**

**3** **Fill** **each** **of** **the** **numbered** **blanks** **in** **the** **following** **passage.**  Use only one word in each space

176

 There is an example at thebeginning Should I eat chocolate?

1 Eating too much (1) \_\_\_\_\_ any food is not a good idea. For most 1 \_\_\_of\_\_\_\_ 2 people, eating a little chocolate should not lead (2) \_\_\_\_\_\_ health 2 \_\_\_\_\_\_\_\_

3 problems. The main thing is not to eat (3) \_\_\_\_\_\_ much of it. 3 \_\_\_\_\_\_\_ 4 Chocolate has (4) \_\_\_\_\_\_\_\_ lot of calories and contains saturated fat, 4 \_\_\_\_\_\_\_

5 and the sugar in it could contribute to tooth decay (5) \_\_\_\_\_\_\_\_ you 5 \_\_\_\_\_\_ 6 don‘t look after (6) \_\_\_\_\_\_\_teeth. On the other hand, scientists have 6 \_\_\_\_\_\_ 7 discovered chocolate also contains substances (7) \_\_\_\_\_\_\_ may lower 7 \_\_\_\_\_\_ 8 the risk (8) \_\_\_\_\_ heart disease and could help put you in a better mood. 8 \_\_\_\_\_ 9 If you make sure you eat a healthy, balanced diet (9) \_\_\_\_ enough 9 \_\_\_\_\_ 10 fruit and vegetables, you (10) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ enjoy a bar of chocolate 10 \_\_\_\_\_\_

11 (11) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ time to time without worrying. 11 \_\_\_\_\_ **4** **Read** **the** **text** **and** **fill** **in** **the** **gaps** **with** **the** **appropriate** **option** **from** **thebox.**

**A** **Bad** **Customer**

A man went into a shop and asked for a kilo of apples which (1) \_\_\_\_\_\_\_ one dollar. The shopkeeper (2) \_\_\_\_\_\_\_ them to him. Then the man (3) \_\_\_\_\_ ―Can I (4) \_\_\_\_\_\_ the apples for a pound of plums? The price (5) \_\_\_\_\_\_\_ the same.‖ The shopkeeper (6) \_\_\_\_\_\_the apples and gave him the plums. The man (7) \_\_\_\_\_them and (8) \_\_\_\_\_to leave the shop when the shopkeeper asked him for the money. ―The money for what?‖ asked the man. ―The money for the plums,‖ (9) \_\_\_\_\_ the shopkeeper. ―But I gave you the apples for the plums,‖ (10) \_\_\_\_\_\_\_ the man. ―Well, then the money for the apples.‖ ―But you still (11) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ your apples.‖ After that the man (12) \_\_\_\_\_\_ out of the shop.

1 A costs B costed C cost D will cost

2 A gave B has given C gives D was giving 3 A had asked B asked C asks D was asking

4 A exchanging B to exchange C exchange D exchanged 5 A is B be C were D are

6 A agreed B agrees C will agree D has agreed 7 A takes B took C has taken D hadtaken

8 A is going B has gone C was going D went 9 A said B says C has said D is saying

10 A answers B answered C had answered D is answering

11 A had B is having C has D have 12 A walked B is walking C had walked D walks

Writing

**5** **Your** **English** **friend,** **Rachel,** **has** **written** **a** **letter** **to** **ask** **you** **for** **help** **with** **her** **project** **on** **healthy** **lifestyles.**

 Write a letter to her describing what you normally eat during a day and whether you believe your diet is healthy or not.

 Write between 100-150 words **Speaking**

**6** **You** **are** **in** **a** **bookshop** **with** **your** **British** **friend** **choosing** **a** **birthday** **present** **for** **your** **friend,** **Mark<** **who** **likes** **detective** **stories** **and** **is** **going** **on** **a** **trip** **to** **Egypt.**

 There are three options to choose from. You have to decide on one ofthem: a book of detective stories by Agatha Christie

a travel book on Egypt abestsellernovel

 You begin the conversation. Your teacher will take the role of your British friend **Texts** **forlistening**

**Test** **1**

177

**Lisa:** Over the years I‘ve learnt that friends will come and go, but if you want to keep them longer you should work at your relationships.

At **primary** school, my best friends changed so much that I can‘t remember their names. My first three years of secondary school were spent in a close-knit group of girls who I did everything with. Unfortunately, it didn‘t do me much good, although it was fun while it lasted. Being with the same people all the time made me shy, and I didn‘t want to talk to any of the other people of my age.

By the end of **Year** **9** my best friend and I had fallen out over a misunderstanding, and were ignoring each other for the last two weeks of term. It seemed like I was completely alone, and despite help from other friends, as well as my parents, I still felt veryunhappy.

The summer holidays passed far too quickly for me. I had problems sleeping at night because I was so nervous about going back to school. I had a few other friends, which helped me a little, but my parents helped me get some of the confidence back by making me join clubs and talk to people at parties.

The first day of **Year** **10** was one of my worst days ever. It was like starting a completely new school because I felt too awkward even to say hello to anyone. But I was determined to get my confidence back and I began smiling at people I knew slightly, which helped me make new friends. And people I didn‘t know the names of were coming up to me and starting a conversation to get to know me because I seemed more outgoing.

I‘m now part of a huge group of friends, boys and girls, even though I used to blush whenever a boy, or someone I didn‘t know approached me. I feel much more confident about my personality, and have developed into a friendly person who‘ll help anyone out.

My advice to anyone who finds themselves in the same kind of situation would be to smile at people so that they know you are willing to be sociable and that you just need a little help getting started.

**Test** **2**

**Interviewer:** Hello, and welcome to tonight‘s Live Chat with Dr Gill Jenkins. Here‘s the first question. We‘re off…

**Student** **(boy):** Can you give me advice on how to deal with work and deadlines?

**Dr** **Gill** **Jenkins:** Two things. One is try to relax, don‘t get worked up. Two, get organized. In terms of relaxation, you know you have work but if you plan it properly you can plan some ―me‖ time, for some things you want to do between your work schedule. If you know you have a deadline, divide the work you have and plan each piece to fit into a certain time period, like a day or morning. Ensure you have a quiet place to work and you need discipline to set yourself a time period to work within. When you have done a two-or three-hour session of work, go away and something you want to do, to clear your mind; the worst thing is to leave it all till the deadline. If you have friends with similar work schedules, support each other and try to plan your work time together so that you‘re free to see each other for a chat.

**Miranda:** What is the best food to eat to help you concentrate in an exam?

**Dr** **Gill** **Jenkins:** Our brains need energy and it‘s no good starving yourself over exam periods. You need protein foods in small regular amounts and some carbohydrates, although too much will make you sleepy. Energy foods, such as energy bars, are useful and will help you think. Also make sure you‘re not dehydrated, as that will reduce your concentration.

Test 3

**Interviewer:** **So,** **Terry,** **what** **were** **you** **like** **as** **a** **teenager?**

**Mark:** To look at … I was tall and thin. I was very pale as well. Because I wanted to finish school a year early, I took extra subjects. The main thing in my life was dance – I was working really hard to learn as much as I could about it. In my spare time I sang in a choir and read a lot. My personality was to talk a lot and tell jokes.

**Interviewer:** What were the most important dance skills you had to learn?

**Mark:** I had to work hard at my coordination. Rhythm was also something I had to work on a lot. For me it was a pleasure to learn more about dance because I love music and dance.

178

**Interviewer:** Terry, what is the hardest part about being a dancer?

**Mark:** Well, you have to work hard to dance well, and it‘s difficult to practice moves every day until you can do them well. I get tired, but it is verysatisfying.

**Interviewer:** How did you know you wanted to be a dancer?

**Mark:** I‘ve always loved dancing. All kids like to dance. When I was eight my parents took me to see a dance performance – it was Spanish dancing. I loved it and I knew that dancing was exactly what I wanted to do, so I asked my parents for dance lessons.

**Interviewer:** Which form of dance do you perform – modern, ballet or another form?

**Mark:** I chose modern dance, although I prefer just to call what I do dancing. Modern dance interests me because it is very inclusive, but I love classical ballet and all form of dance. **Interviewer:** Can you tell us what are the best and worst parts of your job?

**Mark:** The best?.. the part of my job I like best is working on new dances; deciding what the dancers do, then watching and changing until it is just what I want. The hardest part is knowing exactly when a dance is ready… ready to be performed for an audience. I also find it hard to do so much flying – I go all over the world and love to see lots of different places. The problem is getting there, so much time spent waiting in airports and on planes.

**Interviewer:** Could you give some advice to teenagers who want a career in the performing arts? **Mark:** Yes, I‘d say… my advice is: Keep your eyes open, use your imagination – you can learn from everything you do, what you do like and what you don‘t like. Work hard – read, learn music – but make sure you have fun with everything.

**Test** **4**

**Interviewer**: We met several boys and girls who took part in a ―Get Active Day‖ in Cadbury and asked them what they thought about it.

**Speaker** **1,** **Kelly:** What I liked best of all about today is that I have had a chance to try new sports. And if I liked them I could start going to regular lessons right away. I found Tai Chi really fascinating and I‘ve decided to take lessons.

**Speaker** **2,** **Sean**: I liked the choice: there were 16 fun zones, for example: dance, martial arts, football, and cricket. Every 30 minutes a bell would go and then you would move round to the next sport. I tried almost all of them, but I haven‘t decided which to choose yet.

**Speaker** **3,Scott**: I‘m not into sports very much and rarely go to such activities. I liked it that everyone could find something to take part in: no matter what standard you were. There were plenty of coaches to help you.

**Speaker** **4,** **Lisa**: This event was supported by two big sports stars Paula Radcliffe and Audley Harrison. Audley was happy to pose for pictures and sign autographs for his long queue of fans. I was lucky enough to get my picture taken both Audley and Paula.

**Speaker** **5,** **Jessica**: I took part in a one-kilometre run and managed to finish it in a very good time – 3 minutes 15 seconds. I surprised myself! Maybe I am actually not as bad at sport, as I first thought!